



WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۸

کسوٹی

مسعود احمد برکاتی

اچھا پڑوسی، اچھا شہری، اچھا انسان
بنانے والی ایک اصلاحی تحریک

۲۱

اللہ نے بلائی جوڑی

انور غرہاد

لبے قد والی ایک لڑکی کی شادی
ایک بولے سے ہو گئی۔ پھر کیا ہوا؟

۶۳

تیرھویں کرسی

وقار محسن

ایک دہی خاتون کی مزے دار کہانی
آخر دہی ہوا جس کا ارتقا

جاگو جگاؤ ۴ شہید حکیم محمد سعید

ہلکا بات ۵ مسعود احمد برکاتی

روشن خیالات ۶ ننھے گلچیں

نعت شریف (نظم) ۷ محمد مشتاق حسین قادری

شہید پاکستان - ایک نظر میں ۱۰ ظلی ہما

نئے سال کا پیغام (نظم) ۱۵ عبدالغنی ظفر

معروف و ن ۱۶ غلام حسین مبین

مسکراتی لکیریں ۱۹ ادارہ

کتابیں ہماری دوست ۲۹ ڈاکٹر سہیل برکاتی

خیالات کا کارڈاں ۳۱ حمیرا سید

تعبیر ۳۲ محمد شعیب

چڑیا گھر کی سیر (نظم) ۳۹ تیمر حسنین

میری آپ بیتی ۴۰ جاوید اقبال

وقت بہت کم ہے ۴۳ انصاف احمد خاں

قرطبہ ۵۴ غلام مرتضیٰ سومرو

۶۹

جادوئی تحفہ

احمد عدنان طارق

ایک بادشاہ اور وزیر کی کہانی
جنہوں نے سارس کا روپ دھار لیا تھا

۹۵

ذہین طالبہ

بنیش صدیقہ

ایک انہماکی غریب لڑکی کی قابلیت
نے بھارت میں تھلکے مچا دیا

۳۵

بلا عنوان انعامی کہانی

جدون ادیب

اس معاشرتی کہانی کا عنوان بتا کر
ایک کتاب حاصل کیجیے

یہ تم نے کیا کیا چھوٹو (نظم) ۵۷ عبدالرؤف تاجور

علم در پیچے ۵۸ ننھے نکتہ داں

بیت بازی ۶۲ خوش ذوق نونہال

معلومات افزا-۱-۲۲۹ ۷۸ سلیم فرخی

آدمی ملاقات ۸۱ نونہال پڑھنے والے

نونہال خبر نامہ ۸۶ سلیم فرخی

تھوڑا تھوڑا بہت (نظم) ۸۷ مولانا اسماعیل میرٹھی

ہمدرد نونہال اسبلی ۸۸ حیات محمد بھٹی، سید علی بخاری

آئیے مصوری سیکھیں ۹۱ غزالہ امام

نونہال مصور ۹۳ ننھے آرٹسٹ

تصویر خانہ ۹۴ ادارہ

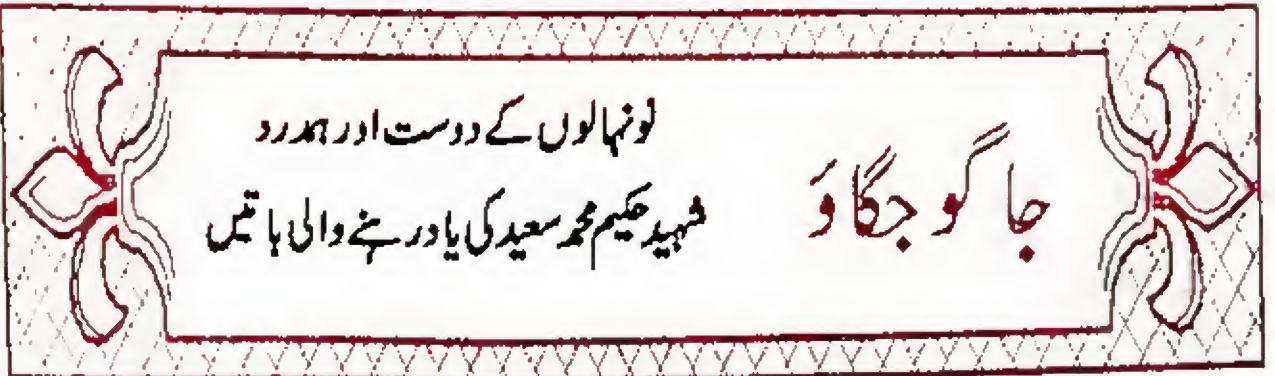
نونہال ادیب ۱۰۱ ننھے لکھنے والے

ہنسی گھر ۱۱۱ ننھے مزاح نگار

جوابات معلومات افزا-۱-۲۲۷ ۱۱۳ ادارہ

انعامات بلا عنوان کہانی ۱۱۷ ادارہ

نونہال لٹ ۱۲۰ ادارہ



ہم جس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی ہیں وہ اخلاق کے سب سے اعلیٰ مرتبے اور بلند ترین مقام پر فائز ہیں۔ یہ بات میں نہیں لکھ رہا، کسی انسان کی بات نقل نہیں کر رہا، بلکہ یہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ قرآن حکیم کی سورہ القلم کی چوتھی آیت کا ترجمہ یہ ہے:

”اے نبی! بے شک آپ اخلاق کے بلند مرتبے پر فائز ہیں۔“

خود ہمارے حضور کا ارشاد ہے: ”میں تو بھیجا ہی اس لیے گیا ہوں کہ اخلاق کی فضیلتوں کو کمال کے درجے تک پہنچا دوں۔“

اور واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی بڑائیوں سے انسانی تاریخ روشن ہے۔ آپ کی پوری زندگی اخلاق کا اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ ایسا نمونہ نہ پہلے دنیا نے دیکھا نہ آئندہ دیکھے گی اور مسلمان ہی نہیں، غیر مسلم بھی، یعنی وہ لوگ بھی جو آپ کو نبی نہیں مانتے آپ کے اخلاق کی بلندیوں کو ماننے پر مجبور ہیں۔ جارج برنارڈ شا نے ایک مرتبہ کہا تھا کہ اگر محمد اُس وقت موجود ہوتے تو دنیا میں امن ہوتا۔

حضور اکرم نے صرف اپنوں کے ساتھ ہی نہیں، رشتے داروں کے ساتھ ہی نہیں، دوستوں کے ساتھ ہی نہیں، دشمنوں کے ساتھ بھی اخلاق برتے اور وہ عمدہ سلوک کیا، جس کی مثال نہیں مل سکتی۔

اور ہم، جو آپ کے اُمتی ہیں، آپ کے نام لیوا ہیں، مگر ہمارے اخلاق؟ لکھنے کی ضرورت نہیں، ہم میں سے ہر شخص اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھ لے، اس کو صحیح جواب مل جائے گا۔

تو پھر لوہالو! تم یہ سمجھ لو کہ اخلاق ہی ایک مسلمان کی پہچان ہے اور حضور کا غلام ہونے کی علامت ہے۔ (ہمدرد لوہال اکٹوبر ۱۹۹۱ء سے لیا گیا)

اس مہینے کا خیال

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

اجماں آپ کے ایک اچھے دوست کے ساتھ ساتھ
استاد بھی ہے، جو مشکل راستوں کو آسان بنا دیتا ہے۔

نونہال دوستو! نئے عیسوی سال کا پہلا شمارہ حاضر ہے۔ یہ ربیع الاول کا
بارکت مہینا بھی ہے۔ ہمارے سرکار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا میں
تشریف آوری اسی ماہ مبارک میں ہوئی تھی۔ آپ کی پاک زندگی نہایت اعلا و افضل
کردار کا بہترین نمونہ ہے۔ آپ کی سیرت روشنی کا بلند ترین مینار ہے۔ آج ہم جن
پریشانیوں اور الجھنوں میں گرفتار ہیں، اگر حضور کے اس مینار سے روشنی حاصل
کرتے تو ان دکھوں کے بجائے ہماری زندگی سکون و راحت سے پُر ہوتی۔

آپ کا ہمدرد نونہال اللہ کے فضل سے مقبولیت اور خدمت کے ۶۲ سال مکمل
کر کے تریسٹھویں (۶۳) سال میں داخل ہو گیا ہے اور نئے جذبے سے آگے
بڑھ رہا ہے۔ آج مجھے فہمید پاکستان جو ہمدرد نونہال کے بانی بھی ہیں، بہت یاد
آ رہے ہیں۔ اپنی دوسری بہت سی اور بہت اہم خدمات کے ساتھ ہمدرد نونہال کو بھی
قوم اور ملک کی بہت بڑی خدمت سمجھتے تھے۔ اس کی ترقی اور وسعت کی ہر تجویز اور
ہر تدبیر کو قبول کرتے اور میری حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ حکیم صاحب نے مجھے بہت سی
سہولتوں اور اعزازات سے نوازا۔ حکیم صاحب کی خوشی میرے لیے اب بھی راہ نما
کا کام کرتی ہے۔ حکیم صاحب کے بعد محترمہ سعدیہ راشد بھی انہی کی طرح
ہمدرد نونہال کو خوب سے خوب دیکھنا چاہتی ہیں۔

☆ تازہ شمارہ پڑھیے اور ہمیں دعاؤں میں یاد رکھیے۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۵

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں



حکیم محمد سعید

آزادی حاصل کرنے سے زیادہ آزادی کو قائم رکھنا مشکل کام ہے۔
مرسلہ : وقار الحسن، حویلی لکھا

آئن سٹائن

وقت کا ہر لمحہ سونے کی طرح قیمتی ہے۔
مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری

الفلاطون

خدا ہر پرندے کو رزق دیتا ہے، مگر اس کے گھونسلے میں نہیں ڈال دیتا۔ رزق حاصل کرنے کے لیے پرندے کو کوشش کرنی پڑتی ہے۔
مرسلہ : اسرئی خان، جگہ نامعلوم

سقراط

اچھی شہرت، نیک کاموں کی مہک کا نام ہے۔
مرسلہ : لہب ناصر، فیصل آباد

کتفیوشس

مگر آپ مستقبل کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں تو ماضی کا مطالعہ کریں۔
مرسلہ : بیگم بہار، مکران

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انسانوں کی خدمت کرنا اور کلام پاک کو سمجھ کر پڑھنا بڑی عبادت ہے۔

مرسلہ : واجد گلینوی، بلیر

حضرت عثمان غنیؓ

آہستہ بولنا، نیچی نگاہ رکھنا، درمیانی چال سے چلنا ایمان کی نشانی ہے۔

مرسلہ : حریشہ نوید، کراچی

حکیم لقمانؑ

عمل دل کو اس طرح سے تروتازہ رکھتا ہے، جیسے بارش زمین کو۔
مرسلہ : محمد قمر الزمان، خوشاب

شیخ سعدیؒ

جس میں برداشت کی قوت نہیں وہ سب سے زیادہ کم زور ہے۔

مرسلہ : نادیر اقبال، کراچی

نیلسن منڈیلا

غریبی خیرات دینے سے نہیں دولت کی منصفانہ تقسیم سے ختم ہوتی ہے۔

مرسلہ : عبدالرافع، لیاقت آباد



۶

جنوری ۲۰۱۵ء

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



نعت شریف

مدینے بکالے لیجے یا رسول

دعا میری ہو جائے اب تو قبول

مدینے کا راہی، مدینے کی دھول

سلام عقیدت ہو میرا قبول

پڑھوں صرف نعتیں ہی ہر آن میں

کہ رحمت کا مجھ پر ہو ہر دم نزول

اے بادشاہت جہاں میں ملی

میٹر جسے آیا عشق رسول

اسے درگزر کر دے میرے خدا

جو ہو جائے یا رب! کوئی مجھ سے بھول

یہی نذر کرتا ہوں میں آپ کی

مرے پاس نعتوں کے ہیں چند پھول

در پاک پر آیا مشتاق بھی

ہو نذرانہ نعت آقا قبول

کسوٹی

مسعود احمد برکاتی

میں کل شام کو دفتر سے گھر جا رہا تھا۔ کراچی کی ایک چوڑی چمکی سڑک پر دونوں طرف بجلی کے کھمبے اپنی ہلکی ہلکی روشنیوں سے چلنے والوں کو راستہ دکھا رہے تھے۔ دُہری سڑک کے درمیان سبزے پر کہیں کہیں اشتہاری بورڈ بھی اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ انھی میں سے ایک بورڈ پر نظر پڑی، لکھا تھا:

”تمہاری شرافت کی کسوٹی تمہارے پڑوسی کی گواہی ہے۔“

نیچے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی لکھا تھا۔ اچھا؟ یہ حضور کا فرمان ہے۔ کتنے خوب صورت الفاظ ہیں، کتنی عمدہ بات ہے۔ اخلاق کا کیسا پیارا سبق ہے۔ اگر آدمی اپنے پڑوسی سے ہی اچھا نہ ہو تو پھر وہ کیا آدمی ہے۔ بہت سے لوگ ہوتے ہیں، جن کی شرافت کے ڈنکے ساری دنیا میں بجتے ہیں، لیکن ان کے پڑوسی ان سے خوش نہیں ہوتے۔ خوش کیوں ہوں گے، پڑوسیوں کے ساتھ ان کا سلوک کب اچھا ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ ہماری گاڑی فرائے بھرتی ہوئی آگے نکل گئی، لیکن میں نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اسی بورڈ پر کچھ اشتہاری پوسٹر لگے ہوئے ہیں، کچھ میں جلسوں کا اعلان ہے۔ کون سے جلسے؟ سیاسی؟ نہیں سیاسی جلسے نہیں، بلکہ سیرت النبی کے جلسے۔ ان جلسوں میں زور و ارتقیریں ہوں گی، حضور کی پاک زندگی کے واقعات بیان کیے جائیں گے، آپ کی اخلاقی تعلیم پر عمل کرنے کی تاکید کی جائے گی۔ پڑوسی سے خُسنِ سلوک ہی نہیں دیانت، امانت کے سبق بھی دُہرائے جائیں گے۔ یہ جلسے بھی حضور کے نام پر ہی ہوں گے، لیکن جلسہ کرنے والوں نے اس پر

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۸

پوسٹر لگا کر کیا حضورؐ کے اس پیغام کو پھیلانے کی کوشش کی ہے؟ حضورؐ نے دوسروں کے کام بگاڑنے کو پسند نہیں فرمایا ہے۔ آپؐ نے ہمیں شرافت کی تعلیم دی ہے، لیکن ہماری شرافت تو اس بورڈ سے ہی ظاہر ہے جس کو ہم نے گندہ کر دیا، جس پر رسول اللہؐ کا فرمان لکھا تھا ہم اس کا احترام کرتے تو ضرور ہم اچھے پڑوسی اور اچھے شہری بن سکتے تھے اور ایک شریف انسان بھی۔

میری طرح ہزاروں، لاکھوں لوگ اس سڑک سے روزانہ گزرتے ہیں، ایک لمحے کے لیے ان کی نظریں اس بورڈ پر پڑ سکتی ہیں، لیکن دوسرے ہی لمحے وہ اس قول کو، اس تعلیم کو بھول جاتے ہیں۔ زندگی یوں ہی گزر رہی ہے۔ انسان آگے بڑھ رہے ہیں، لیکن ایسے کتنے انسان ہیں جو اپنی شرافت کی گواہی اپنے پڑوسی سے دلواسکیں۔

☆

تحریر بھیجنے والے نو نہال یاد رکھیں

☆ اپنی کہانی یا مضمون صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پتا اور فون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نو نہال معلومات افزا اور بلا عنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چپکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۹

شہید پاکستان - ایک نظر میں

☆ تاریخ پیدائش ۹ جنوری ۱۹۲۰ء (۱۷ ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ)

☆ مقام پیدائش : دہلی

☆ والد : حکیم عبدالمجید

☆ والدہ : رابعہ بیگم

☆ دادا : حافظ رحیم بخش

☆ نانا : شیخ کریم بخش

☆ پہلا حج : ۱۹۲۷ء (سات سال کی عمر میں)

☆ حفظ قرآن : ۱۹۲۹ء (نو سال کی عمر میں)

☆ تعلیم : ۱۹۳۶ء میں آیورویک اینڈ طبی کالج میں داخلہ لیا اور ۱۹۴۰ء میں بی ای ایم ایس

(ہیچلر آف ایسٹرن میڈیسن اینڈ سرجری) ڈگری حاصل کی۔

☆ بہن بھائی : حمیدہ بیگم، حکیم عبدالحمید، محمودہ بیگم، عبدالوحید

☆ شادی : ۱۹۴۳ء دہلی ☆ شریک حیات : نعمت بیگم

☆ واحد اولاد : سعدیہ راشد

☆ نوایاں : ڈاکٹر ماہم منیر احمد، آمنہ ہمایوں میاں، فاطمہ منیر احمد

☆ اساتذہ : ماسٹر ممتاز حسین، حکیم اقبال حسین، مولانا قاضی سجاد حسین (عربی، فارسی) اور دوسرے۔

☆ طبی تعلیم میں اہم استاد : حکیم فضل الرحمن، حکیم عبدالحفیظ

☆ زبان فہمی : اردو اور انگریزی میں مہارت کے علاوہ عربی اور فارسی سے بھی واقفیت تھی۔

☆ پاکستان آمد : ۹ جنوری ۱۹۴۸ء کو کراچی تشریف لائے۔

☆ ملازمت : ۱۹۴۸ء میں کوئٹال بلڈنگ گورنمنٹ اسکول میں درس و تدریس۔

☆ آغاز ہمدرد : ۲۸ جون ۱۹۴۸ء آرام باغ، کراچی۔

عہدے

☆ مرکزی مشیر طب صدر پاکستان از جنوری ۱۹۷۹ء تا مئی ۱۹۸۲ء۔

☆ گورنر سندھ جولائی ۱۹۹۳ء تا جنوری ۱۹۹۴ء۔

☆ وقف متولی اور چیئر مین ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکستان۔

☆ صدر ہمدرد فاؤنڈیشن، پاکستان۔

☆ بانی اور صدر مدینۃ الحکمہ، کراچی۔

☆ بانی اور چانسلر ہمدرد یونیورسٹی، کراچی۔

☆ واقف متولی ہمدرد بنگلادیش۔

☆ صدر پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی۔

☆ صدر انسٹی ٹیوٹ آف ہیلتھ اینڈ میڈیکل ریسرچ کراچی۔

☆ صدر انسٹی ٹیوٹ آف سنٹرل اینڈ ویسٹ ایشین اسٹڈیز۔

☆ چیئر مین ڈیوک آف اینڈنبرا ایوارڈ اسکیم برائے پاکستان (یو کے)

☆ نائب صدر بورڈ آف ٹرسٹیز اسلامک آرگنائزیشن برائے میڈیکل سائنسز، کویت۔

☆ طبیب اعلا، مطب ہائے ہمدرد۔ اس حیثیت میں ملک اور بیرون ملک لاکھوں مریضوں

کا مفت علاج کیا۔

☆ نائب صدر انٹرنیشنل یونین آف ٹریڈیشنل، ایشین میڈیسن آسٹریلیا، فیلو اسلامک

اکیڈمی آف سائنسز اردن، ایسوسی ایٹ ممبر رائل سوسائٹی آف ہیلتھ لندن، فیلو ورلڈ

اکیڈمی آف آرٹس اینڈ سائنسز امریکا، ممبر نیویارک اکیڈمی آف سائنسز امریکا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۱

اعزازات

- ☆ ستارہ امتیاز ۱۹۶۶ء حکومت پاکستان
- ☆ صادق دوست ایوارڈ از طرف اہلیان بہاول پور ۱۹۶۹ء
- ☆ سرٹیفکیٹ آف میرٹ از استنبول ٹیکنیکل یونیورسٹی ترکی ۱۹۸۱ء
- ☆ اسلامک میڈلسن پرائز از کویت فاؤنڈیشن برائے فروغ طب ۱۹۸۲ء
- ☆ انٹرنیشنل ملٹی ڈسپنری سوسائٹی شاک ہوم سویڈن کی طرف سے ای ایس سی (ڈاکٹر آف سائنس) کی اعزازی ڈگری جون ۱۹۸۳ء
- ☆ بوعلی سینا انعام از نو دوستی پریسی ایجنسی، روس ۱۹۸۹ء
- ☆ عالمی دن برائے انسداد تمباکو ایوارڈ از عالمی ادارہ صحت (ڈبلیو ایچ او) ۱۹۹۵ء
- ☆ پاکستان لیگ آف امریکا ایوارڈ برائے صحت، تعلیم اور سماجی بہبود، نیویارک ۱۹۹۶ء
- ☆ ممتاز پاکستان ایوارڈ از روڈری کلب کاسموپولیشن اسلام آباد ۱۹۹۶ء
- ☆ شہادت کی پہلی برسی پر پانچ روپے کا یادگاری ٹکٹ جاری کیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۹۹ء
- ☆ نشان امتیاز (بعد از مرگ) طب کے میدان میں غیر معمولی خدمات کا سرکاری سطح پر اعتراف، اگست ۲۰۰۰ء

بے مثال خدمات - اداروں کا قیام

- ☆ ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکستان (۲۸ جون ۱۹۴۸ء)
- ☆ شام ہمدرد (۳ جون ۱۹۶۱ء)
- ☆ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان (یکم جنوری ۱۹۶۴ء)
- ☆ ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی (۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء)
- ☆ مدیتہ الحکمہ (۱۵ دسمبر ۱۹۸۳ء)

☆ بزم ہمدرد نونہال (۲۵- اگست ۱۹۸۵ء)

☆ نونہال ادب (۱۹۸۸ء)

☆ بیت الحکمہ (۱۱- ستمبر ۱۹۸۹ء)

☆ ہمدرد پبلک اسکول (۵- اگست ۱۹۹۱ء)

☆ ایچ ایم آئی انسٹی ٹیوٹ آف فارماکولوجی (۱۰- اکتوبر ۱۹۹۱ء)

☆ ہمدرد کالج آف سائنس اینڈ کامرس (۱۹۹۱ء)

☆ ہمدرد یونیورسٹی (۲۸- اگست ۱۹۹۱ء)

☆ ہمدرد انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ سائنسز (۱۵- مئی ۱۹۹۳ء)

☆ ہمدرد انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن (۱۵- مئی ۱۹۹۳ء)

☆ ہمدرد کالج آف میڈیسن اینڈ ڈینٹری (۷- اپریل ۱۹۹۴ء)

☆ ہمدرد مجلس شوریٰ (شام ہمدرد کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء)

☆ ہمدرد نونہال اسمبلی (بزم ہمدرد نونہال کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء)

☆ ہمدرد الجید کالج آف ایسٹرن میڈیسن (۲- اپریل ۱۹۹۵ء)

☆ ہمدرد ویج اسکول (۱۹۹۷ء)

☆ بحیثیت گورنر سندھ چار یونیورسٹیوں کو چارٹر عطا کیے۔

☆ ان کی کوششوں سے نہ صرف طب مشرقی کو برصغیر میں فروغ حاصل ہوا، بلکہ عالمی ادارہ صحت (ڈبلیو، ایچ، او) نے اس طریقہ علاج کو تسلیم کیا اور طب مشرقی کو مغربی ممالک میں کافی شہرت ملی۔

☆ حکیم صاحب کی زیر نگرانی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کے نتیجے میں یرقان کی دوا ”اکثرین“ دریافت کی گئی۔

☆ حکیم صاحب کی کوششوں سے وزارت صحت جرمنی نے تعاون کیا اور مدینہ الحکمہ میں ایک ”سینٹر فار ہارٹی کلچر“ قائم ہوا۔ اس سینٹر میں جرمن ماہرین نے مختلف پودوں اور آب پاشی کے موثر نظام پر تحقیق کی اور اس تحقیق سے مقامی زمینداروں نے فائدہ اٹھایا۔

ادارت : (اردو)

☆ ہمدرد نونہال (ماہنامہ)، ☆ ہمدرد صحت (ماہنامہ)

☆ ہمدرد اسلامی کس (سہ ماہی) ☆ میڈیکس

تصنیف و تالیف

☆ حکیم صاحب نے اردو، انگریزی میں مختلف موضوعات پر ۲۰۰ سے زیادہ کتابیں تصنیف و تالیف کیں۔

☆ بڑوں کے لیے ۱۲ اور نونہالوں کے لیے ۴۴ سفرنامے تحریر کیے۔

☆ مختلف موضوعات مثلاً اسلام، طب، تحقیق و فلسفہ، سائنس، سیاست اور دیگر پریکٹروں مضامین تحریر کیے جو تقریباً ملک کے تمام چھوٹے بڑے اخباروں اور رسالوں میں اہتمام کے ساتھ شائع ہوئے۔

شہادت

☆ محسن پاکستان حکیم محمد سعید جنھوں نے اپنی ساری زندگی طب، اسلام اور پاکستان کی ترقی و ترویج میں صرف کی۔ ۱۷- اکتوبر ۱۹۹۸ء کو علی الصبح ہمدرد مطب کے دروازے پر گولیاں مار کر شہید کر دیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اسی شام انھیں ہزاروں سوگواروں کی موجودگی میں ان کی وصیت کے مطابق مدینہ الحکمہ کے وسط میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۴

نئے سال کا پیغام

آیا ہوں اس جہاں میں ، سب کو سلام میرا

اس مرحلے پہ آ کے سن لو پیام میرا
ہمت سے ساتھیو! ہر مشکل سے تم گزرنا
جو کام ہو تم کو ، اس کو سنبھل کے کرنا

نفرت کی آگ کو اب اے بھائیو! بجھا دو
ہر اک قدم پہ اُلفت کے ، دیپ تم جلا دو
رُج جائیں گیت چاہت کے ہر طرف فضا میں
آئے وفا کی خوشبو ہر شخص کی صدا میں

اپنے حسیں وطن کی ، اُلفت کا دم بھرو تم
مجھ سے اے نونہالو! وعدہ ذرا کرو تم
”عظمت مزید دو گے محنت سے تم وطن کو
اس سال اور رونق ، بخشو گے اس چمن کو“



مصرفِ دن

غلام حسین میمن

شہید حکیم محمد سعید کے دن کا آغاز صبح تین بجے ہوتا تھا۔ نماز تہجد ادا کر کے وہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے۔ سورہ الرحمن جسے عروس القرآن کہا جاتا ہے، ان کی پسندیدہ سورہ تھی۔ اس سورہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنی بے شمار نعمتوں کا ذکر کرتے ہوئے انسانوں اور جنوں سے ۳۱ بار یہ سوال کیا ہے کہ تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

شہید حکیم محمد سعید کہا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے سورہ الرحمن میں اپنی جن جن نعمتوں کا ذکر کیا ہے، وہ تمام کی تمام ہمارے ملک پاکستان میں ہیں۔ ہمدرد پبلک اسکول، مدینۃ الحکمہ کا ہر بچہ اس سورہ کا حافظ ہے۔

تہجد کے بعد وہ اپنی میز پر آ کر ہمدرد کے منصوبوں پر غور و خوض کرتے۔ وہاں سے آئی ہوئی فائلیں بھی دیکھتے اور ان پر ہدایات لکھتے۔ عموماً یہ تمام فائلیں وہ شام کو ہی دیکھ لیتے تھے، مگر جو فائلیں بچ جاتیں، وہ انہیں صبح نمٹا دیتے۔ اس کے علاوہ مدینۃ الحکمہ میں قائم عظیم لائبریری ”بیت الحکمہ“ میں آنے والے رسائل اور اخبارات کا وہ سرسری مطالعہ کر کے ضروری نوٹ کے ساتھ لائبریری بھجوا دیتے۔

اسی دوران نماز فجر کا وقت ہو جاتا۔ نماز فجر کی ادائی کے بعد حکیم صاحب ہفتے میں دو دن، ہفتہ اور اتوار کو مطب ہمدرد میں وقفے کے بغیر شام تک مریضوں کا علاج کرتے۔ یہ معمول ان کا گزشتہ کئی برسوں سے تھا۔ اس میں کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ جب وہ صدر پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق کے مشیر صحت (مرکزی وزیر) بنے اور بعد میں چھ مہینے کے لیے صوبہ سندھ کے گورنر بھی رہے۔ اس دوران بھی انہوں نے اپنے مطب کے اس معمول کو نہیں چھوڑا۔ وہ جس دن مطب کرتے، اس دن ان کا روزہ ہوتا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد، ۱۶ جنوری ۲۰۱۵ء



پیر کے دن وہ ہمدرد فاؤنڈیشن اور ہمدرد لیبارٹریز کے دفتر بھی باقاعدگی سے آتے۔ وہ یہاں کے معاملات پر متعلقہ افراد سے مشاورت کرتے اور ہدایات دیتے۔ منگل کے دن وہ بیت الحکمہ میں ہوتے۔ علم و خدمت کے جذبے سے سرشار ہو کر بنائے گئے ”مدینۃ الحکمہ“ میں یہ بہت بڑی لائبریری ہے۔ یہاں پر موجود ہمدرد پبلک اسکول کے بچوں کو پڑھتے ہوئے اور کبھی کھیلتے ہوئے دیکھ کر وہ بے حد خوش ہوتے۔ انھوں نے مدینۃ الحکمہ میں مسجد، اسکالر ہاؤس اور ہمدرد یونیورسٹی بھی قائم کی ہے۔ ان معاملات کے علاوہ وہ ہمدرد یونیورسٹی کے مسائل دیکھتے۔ وہ اس جامعہ کے چانسلر تھے۔ انھیں اس یونیورسٹی کا اجازت نامہ (چارٹر) ۳ جون ۱۹۹۱ء کو ملا تھا۔

ان مصروفیات کے علاوہ ہمدرد فاؤنڈیشن کے دفتر میں وہ آپ کے پسندیدہ رسالے ”ہمدرد نو نہال“ اور ”ہمدرد صحت“ کے معاملات پر جناب مسعود احمد برکاتی سے مسلسل مشورے کرتے رہتے۔ ہمدرد نو نہال کے ہر شمارہ پریس سے آتے ہی حکیم صاحب کے پاس بھیجا جاتا۔ وہ

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۷

اپنی پہلی فرصت میں اس کا توجہ سے مطالعہ کرتے، پھر اس پر اپنی رائے نشانات کی شکل میں لگا کر دوبارہ جناب مسعود احمد برکاتی کو بھجوا دیتے۔ ان کے نشان زدہ تمام شمارے آج بھی ہمدرد نونہال کے رکارڈ میں محفوظ ہیں۔

حکیم محمد سعید ہر مہینے ملک کے بڑے شہروں کراچی، لاہور، راولپنڈی، پشاور، اور کوئٹہ میں ہمدرد نونہال اسمبلی اور ہمدرد مجلس شوریٰ میں بھی باقاعدگی سے شرکت کرتے تھے۔ وہ کراچی کے علاوہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی مطب کیا کرتے تھے۔

حکیم محمد سعید نے نونہال ادب کے تحت تین سو سے زائد کتابیں شائع کر کے نونہالوں کے ادب میں مفید اضافہ کیا۔ انھوں نے نونہالوں کے لیے ایک سائنس انسائیکلو پیڈیا بھی شائع کرانا شروع کیا جو تکمیل کے مراحل میں ہے۔

یوں تو حکیم صاحب نرم مزاج تھے، مگر جہاں بے ضابطگی اور نا اہلی ہوتی تو وہ سخت ناراض ہو جاتے۔ ایسا ہی ایک واقعہ بیت الحکمہ میں پیش آیا۔ وہاں سے نہایت اہم خط غائب ہو گیا۔ ادھر ادھر خوب تلاش ہوئی، مگر خط نہیں مل رہا تھا۔ فکر کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کا غصہ بڑھتا گیا۔ انھوں نے فائل پر نوٹ لکھ دیا کہ اگر خط نہ ملا تو وہ سب کو فارغ کر دیں گے۔ آخر وہ خط کافی کوشش کے بعد مل گیا اور سب کی جان میں جان آئی۔ شہید حکیم محمد سعید بھی اس خط کو پا کر بے حد خوش ہوئے۔ وہ ڈاکٹر ذاکر حسین کا قائد اعظم کے نام ایک خط تھا، جو انھوں نے قیام پاکستان کے بعد لکھا تھا۔ یہ خط ممتاز محقق رضوان احمد نے خلوص کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کو بیت الحکمہ کے لیے عنایت کیا تھا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین برصغیر کے بہت بڑے دانشور اور ماہر تعلیم تھے۔ انھوں نے ایک یونیورسٹی جامعہ ملیہ دہلی قائم کی تھی۔

ذاکر صاحب بھارت کے نائب صدر اور بعد میں صدر کے عہدے پر فائز ہوئے۔

یہ تھی شہید حکیم محمد سعید کی زندگی کی جھلک۔ اسی طرح صبح تین بجے سے کام کرتے ہوئے رات تقریباً دس بجے تک فارغ ہوتے تھے۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۸



مسکراتی

لکیریں

”ابو! کیا آپ اندھیرے میں لکھ سکتے ہیں؟“

”ہاں بیٹا!“

”تو پھر لائٹ بند کر کے میری رپورٹ کارڈ پر دستخط کر دیں۔“

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۹

اللہ نے ملائی جوڑی

انور فرہاد



روزانہ کی طرح آج بھی قائد اعظم کے مزار پر آنے والوں کا سلسلہ جاری تھا۔ آنے والوں میں ہر طرح کے لوگ شامل تھے۔ مردوں اور عورتوں کے ساتھ چھوٹے بچے بھی تھے۔ ان ہی میں ایک لڑکا ایک عورت کی انگلی پکڑ کر جاتا ہوا نظر آیا۔ پیچھے سے دیکھنے والوں نے جب اسے سامنے سے دیکھا تو ان پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ اس لڑکے کے چہرے پر تو لمبی سی داڑھی تھی۔ ایک ہاتھ سے تو وہ عورت کی انگلی پکڑے ہوئے تھا، جب کہ دوسرے ہاتھ میں اس کی ٹوپی تھی۔ لوگوں کو اپنی طرف گھورتے دیکھ کر اس نے جلدی سے اپنے سر پر ٹوپی رکھ لی۔ یہ لال ترکی ٹوپی تھی، جس پر کالا بھندا لگا ہوتا ہے۔ وہ

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۲۱

عورت جس کی وہ اُننگی پکڑے ہوئے تھا، کسی طرح بھی اس لمبی داڑھی والے کی ماں نہیں لگ رہی تھی۔ یہ تو ایک دُہلی پتلی، گوری چٹی جوان عورت تھی۔

.....☆.....☆.....

بھینسوں کے باڑے میں دودھ کا کام کرنے والا خوش حال خان، اپنے نام کی طرح خوش حال تھا۔ بیٹے بیٹیوں سے اس کا گھر مالا مال تھا۔ ایک دن اس کے ایک بیٹے نے اپنی ماں سے کہا: ”ماں جی! یہ تو بتاؤ مجھ سے چھوٹے میرے دو بھائی مجھ سے بڑے ہو گئے ہیں اور میں.....“

”اے ہے۔“ ماں نے اس کی بات کاٹ کر کہا: ”جب وہ تجھ سے چھوٹے ہیں تو تجھ سے بڑے کیسے ہو گئے؟“

”ماں جی! میرا مطلب ہے، قد کاٹھ میں مجھ سے بڑے ہو گئے۔ جب کہ میں وہیں کا وہیں ہوں۔“ وہ ذرا رُکا اور پھر کچھ یاد کرتے ہوئے بولا: ”مجھ کو یاد ہے جب میں بہت چھوٹا تھا تو تم مجھے دیکھ کر گنگنتی تھیں:

منے میاں ہوں اتنے بڑے

تاروں کو چھولیں کھڑے کھڑے

اس وقت سے اب تک اتنے دن ہو گئے، مگر میں تاروں کو تو کیا تمھاری کمر میں چابیوں کا جو گچھا اڑسا ہوا ہے، اسے بھی نہیں چھو سکتا۔“

اب اس کی ماں نے اسے غور سے دیکھا اور سوچا یہ کہتا تو ٹھیک ہی ہے، یہ بڑا کیوں نہیں ہو رہا ہے؟ ایک ہی جگہ جم کر کیوں رہ گیا ہے؟ مگر یہ ساری باتیں اس سے نہیں کہیں،

ماہ نامہ ہمدردِ نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۲۲



اس کے باپ سے اس کا ذکر ضرور کیا۔

”تو..... تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“

”کہنا یہ چاہتی ہوں کہ کچھ کرو۔ کوئی تدبیر سوچو..... ڈاکٹروں سے مشورہ کرو۔“

”اس کا تو بس ایک ہی علاج ہے۔ سڑک بنانے والے رولر کے نیچے اسے لٹا دیا

جائے۔ رولر اس کے اوپر سے گزر جائے گا تو شاید وہ کچھ بڑا ہو جائے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”جو مجھے کہنا چاہیے۔ جو تم سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ اس کا قد اور نہیں بڑھے

گا۔ یہ بونا ہے۔“

”مگر.....“

”اب اگر مگر کیا۔ اللہ کی مرضی وہ جسے چاہے لمبا ترنگا کر دے، جسے چاہے ٹنگا

بنادے، بونا بنادے۔“

خوش حال خان نے غلط نہیں کہا تھا۔ وقت گزرتا گیا، مگر اس لڑکے کا قد اتنا ہی رہا اور پھر وہ وقت بھی آیا جب اس کے ماں باپ کو اس کی شادی کی فکر ہوئی، مگر اب مسئلہ یہ درپیش تھا کہ کوئی بونی لڑکی ملے۔ اس تلاش میں کئی سال بیت گئے۔ دوسری طرف بونے انضال خان کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ باہر نکلتا تو اس کے قد کا ٹھکے لڑکے اسے اپنی عمر کا سمجھ کر بہت تنگ کرتے۔

”ارے بھئی! ہمارے ساتھ بھی تھوڑی دیر کھیل لیا کر دو۔“

وہ انھیں ڈانٹ کر بھگاتا: ”میں کوئی تمھاری طرح چھوٹا سا بچہ ہوں!“

ایک دن اس نے سوچا کہ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ یہ سب مجھے اب بھی کم عمر سمجھتے ہیں، ان لڑکوں کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے مجھ کو کچھ کرنا پڑے گا۔ اس نے یہ کیا کہ اپنی داڑھی بڑھالی۔ جب داڑھی گھنی ہو گئی تو اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کا سلسلہ بند ہو گیا۔

ایک دن خوش حال خان کے پاس ایک شخص نے آ کر کہا: ”آپ اپنے بونے بیٹے کے لیے لڑکی تلاش کر رہے ہیں نا؟“

”تو کیا تمھاری کوئی بیٹی بونی ہے؟“

”بونی تو نہیں ہے۔ پھر بھی میں اس کی شادی آپ کے بونے بیٹے سے کرنے کو

تیار ہوں۔“

خوش حال خان نے اسے گھور کر دیکھا تو اسے اندازہ ہوا، یہ کوئی مجبور شخص ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، ص ۲۵

آخر اس کی مجبوری کیا ہے؟ یہ بات اس نے اسی سے پوچھی۔

”وہ جی میری مجبوری یہ ہے کہ میں بیٹی کو جہیز میں کچھ نہیں دے سکتا۔ مجھے اُمید ہے،

آپ اسے اپنے بونے بیٹے کی دلہن بنانے پر کوئی جہیز نہیں مانگیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم لوگ سوچتے ہیں۔ تم بھی اچھی طرح سوچ لو۔“

خوش حال خان نے اپنی بیوی اور بونے بیٹے افضل خان سے مشورہ کیا۔ بیوی نے

کہا: ”میرے خیال میں تو یہ بڑی اچھی بات ہے کہ کسی بونے کو پورے قد کاٹھ کی بیوی

مل جائے، کیوں افضل! تمہارا کیا خیال ہے؟“

چند لمحوں تک اس نے سوچا پھر اس کے چہرے پر بڑی دل کش مسکراہٹ نمودار

ہوئی: ”اگر آپ لوگوں کے خیال میں یہ اچھی بات ہے تو میں اسے کوئی بُری بات کیسے سمجھ

سکتا ہوں۔“

کئی دنوں کے بعد وہ شخص آیا اور خوش حال خان کو اپنے گھر لے گیا: ”میں نے سوچا، میری

بیٹی ریشماں کو بھی آپ لوگ ایک نظر دیکھ لیں تو آپ لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔“

لڑکی نارمل قد کاٹھ کی گوری چٹّی، دُہلی پتلی سی تھی۔

”ہم تو اسے دیکھے بغیر ہی اپنے بیٹے کی دلہن بنانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“

خوش حال خان نے کہا۔

اور پھر ایک دن یہ شادی ہو گئی۔ خوش حال خان کے گھرانے میں یہ کوئی معمولی خوشی

نہیں تھی۔ دولہا دلہن بھی ایک دوسرے سے بے حد خوش تھے۔ ریشماں گھر کے کام کاج

کے علاوہ باڑے کے کام میں بھی افضل خان کا ہاتھ بٹاتی۔ فارغ اوقات میں دونوں

سیر سپاٹے کو بھی نکل جاتے۔ افضل خان یہ چاہتا تھا کہ ریشماں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کم از کم اس کی کمر تک تو نظر آئے۔ اس مقصد کے لیے اس نے اونچی ایڑی کے جوتے پہننا شروع کر دیے، جب کہ سر پر لال ترکی ٹوپی بھند نے والی بھی پہننا شروع کر دی۔ پھر بھی اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہوئی۔

ایک دن ریشماں اور افضل تفریح کے لیے قائد اعظم کے مزار پر گئے۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد وہ بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا۔ وہاں کسی دہشت گرد نے بم پھینکا تھا، دونوں بدحواس ہو کر بھاگنے لگے۔ ریشماں نے افضل کا ہاتھ تھام رکھا تھا، بھاگتے ہوئے افضل کے پیر میں موج آ گئی۔ ریشماں نے پلٹ کر دیکھا اور جلدی سے اپنے بونے شوہر کو کسی بچے کی طرح گود میں اٹھالیا۔ اس موقع پر دیکھنے والوں نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی حیرت سے دیکھا۔ سر پر ترکی ٹوپی اور چہرے پر لمبی داڑھی والے کو لمبے قد کی ایک لڑکی گود میں اٹھائے سر پٹ بھاگی جا رہی ہے۔ ☆

بعض نو نہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد نو نہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجسٹری سے ۵۰۰ روپے) منی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدرد نو نہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد نو نہال ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

نونہالوں کے لیے دلچسپ اور مفید کتابیں

مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی کی صرف دس اسباق میں عربی زبان سکھانے والی کتاب۔ اس کے علاوہ رسالہ ہمدرد نونہال میں ”عربی زبان سیکھو“ کے تحت عربی سکھانے کے اسباق بھی اس کتاب میں شامل ہیں۔



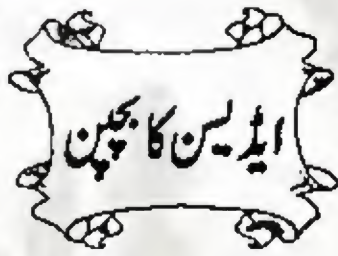
صفحہ : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے دلولہ انگیز حالات و واقعات جنہیں مسعود احمد برکاتی نے سہل، سلیس اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ تیسرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرورق پرکشش۔



صفحہ : ۶۴ — قیمت : ۴۵ روپے

بجلی کالبل ایجاد کر کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس دان کے بچپن کی کہانی۔ اس نے اور بھی سیکڑوں ایجادیں کیں۔ اس کتاب کی مولفہ گوہر تاج نے ایڈیسن کی جدوجہد اور جستجو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات بیان کیے ہیں۔



صفحہ : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے

نئے سراغ رساں کی عقل مندی، جنگی قیدیوں کا سرنگ بنا کر فرار، شیر کے پیٹ میں چھپے جواہر کا کھوج، ڈاکا ڈالنے کے لیے ہوائی جہاز کا اغوا اور دوسری زور دار کہانیوں نے کتاب کو بہت دل چسپ بنا دیا ہے۔ چھ مشہور ادیبوں کی کہانیاں پڑھ کر لطف اٹھائیں۔



صفحہ : ۸۰ — قیمت : ۸۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

کتابیں ہماری دوست

ڈاکٹر سہیل برکاتی

کتابیں انسان کی بہترین دوست ہوتی ہیں۔ کتابیں ادبی ہوں یا علمی، تاریخی ہوں یا سیاسی، اخلاقی ہوں یا معلوماتی وہ ہر وقت ہماری غم خوار اور زندہ دل ساتھی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ ہر وقت ہمارا خیر مقدم کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ وہ ہماری وفادار دوست ہوتی ہیں، جن پر ہم اعتماد اور بھروسہ کر سکتے ہیں۔

دنیا میں اس وقت بڑے بڑے کتاب خانے موجود ہیں، جن میں لاتعداد علمی، ادبی، تاریخی اور سائنسی کتابیں محفوظ ہیں۔ ان کتابوں میں بھی بہت سی قدیم ہیں اور اب دوبارہ چھپ رہی ہیں۔ میں اپنے کتاب خانے میں بیٹھا ہوا کتابوں سے ہم کلام رہتا ہوں اور میرے پاس ان ہی مفصل دوستوں کا ہجوم رہتا ہے۔ بڑے بڑے مصنف اور بڑے بڑے عالم اور محقق اپنی شب و روز کی کاوشوں سے ان کتابوں کو ترتیب دیتے ہیں۔ ہمیں ان لاثانی کتابوں سے ہم کلامی کا ہر وقت موقع مل سکتا ہے۔ دنیا کی ترقی نے ہمیں ہر قسم کی کتابیں مہیا کر دی ہیں۔ ہم جس زمانے کی سیر کرنا چاہیں، اسی عہد کی کتابوں کی ورق گردانی کرنے بیٹھ جائیں، ہماری طبیعت سیر ہو جائے گی اور یہ معلوم ہو گا کہ واقعی ہم اسی زمانے کی سیر کر رہے ہیں۔

ان کتابوں سے لطف اندوز ہونا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ جب ہم کسی مصنف کی محنتوں کا مطالعہ کر لیتے ہیں تو اس کے شریکِ حال ہو جاتے ہیں۔ ہمارے مستقبل کی تمام اُمیدیں ان ہی علمی ادبی شہ پاروں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ان سے ہمیں

ہر موضوع پر معلومات حاصل ہوتی ہیں اور ہم یہ کوشش کرتے ہیں کہ کسی طرح ہم بھی ان مصنفین کی طرح عزت اور نام وری حاصل کریں۔

عام طور سے کتابیں مذہبی، تمدنی، تاریخی، نفسیاتی، سائنسی اور عام معلوماتی موضوعات پر لکھی جاتی ہیں۔ ان کے پڑھنے سے ہم زندگی کے مختلف عنوانات سے واقف ہوتے ہیں اور زندگی کے مسائل حل کرنے کی فکر ہمارے دل کو گدگدانا شروع کر دیتی ہے۔ ہم میں زمانے کے ساتھ ساتھ چلنے کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ ہمارا ذہنی افق وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جاتا ہے اور ہم رفتہ رفتہ ملک و قوم کی شیرازہ بندی میں مصروف دکھائی دیتے ہیں۔

کتابیں کردار اور اخلاق کی اصلاح میں بھی اہم حصہ لیتی ہیں اور علمی نقطہ نظر پیدا کرتی ہیں۔ ہماری علمی، مذہبی اور ادبی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے، جس کی وجہ سے ہم ادبی مشاغل میں مصروف ہو کر اپنی ذہنی، جسمانی صلاحیتوں کا بہترین مصرف سیکھ جاتے ہیں۔ ہم اپنے تہذیبی ورثے کو سمجھ کر اس میں اور زیادہ اضافے پر مائل ہوتے ہیں۔ وقت کے تقاضوں کا احساس جاگ اُٹھتا ہے اور ہم ان کی تکمیل کرتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ کتاب ہماری زندگی کی ایک ایسی وفادار ساتھی ہے، جو کسی حالت میں بھی دھوکا، فریب نہیں دیتی، بلکہ ہماری مونس اور غم خوار بن کر ہماری راہبری کرتی ہے۔



ماہ نامہ ہمدرد نوہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۳۰

خیالات کا کارواں

میرا سید

بار بار پڑھنے اور یاد رکھنے والے خیالات

سید مسعود احمد برکاتی صاحب بچوں کے ادب کے میدان میں بہت ممتاز حیثیت کے مالک ہیں۔ یہ حقیقت کسی تعارف کی محتاج نہیں کہ بچے پھولوں کی طرح ہوتے ہیں۔ ان کی جسمانی نشوونما کی طرح ان کی ذہنی نشوونما بھی بے حد اہم ہے۔ بڑی عمر کے لوگوں کے لیے لکھنے والے بہت ہیں، مگر بچوں کے تخلیق کار انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ ان میں نمایاں نام نونہالوں کے ہر دل عزیز ادیب مسعود احمد برکاتی کا ہے، جو اپنی خوب صورت اور سبق آموز تحریروں کے باعث پاکستان کے لاکھوں بچوں کے پسندیدہ اور مقبول مصنف ہیں۔

برکاتی صاحب نے ۱۹۵۳ء میں مدیر اور ۱۹۸۰ء میں مدیر اعلیٰ کی ذمہ داری سنبھالی اور اللہ کے فضل سے آج بھی اسی حیثیت سے خدمت میں مصروف ہیں۔ ان کا قلم ہر لمحہ، ہر آن نونہالوں کی تعلیم و تربیت کے ذریعے سے ان کے چہروں پر خوشیوں، قہقہوں اور مسکراہٹ کے رنگ بکھیرنا نظر آتا ہے۔ یہ ادبی کام قابل قدر ہی نہیں، لائق تحسین بھی ہے۔ برکاتی صاحب آدھی صدی سے زیادہ سے بچوں کے ادب کی ترویج و ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

برکاتی کو ان کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں متعدد اعزازات دیئے جا چکے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۳۱

ہیں، مگر حکومتِ پاکستان کی طرف سے ابھی تک کوئی اعزاز نہیں دیا گیا۔ افسوس ہوتا ہے۔
 برکاتی صاحب اپنی تحریروں میں سادگی، مٹھاس اور خلوص و تاثیر کے اعتبار سے اپنا جواب
 نہیں رکھتے۔ نونہال ہر مہینے ”پہلی بات“ کے شروع میں ایک نیا خیال پڑھتے ہیں۔ یہ
 ”خیال“ برکاتی صاحب نے جون ۱۹۹۱ء سے لکھنا شروع کیا ہے اور اب تک یعنی جون
 ۱۹۹۱ء سے دسمبر ۲۰۱۳ء تک ۲۸۳ خیالات لکھ چکے ہیں۔ ان کا ہر خیال منفرد اور اچھوتا ہوتا
 ہے۔ یہ ہر مہینے ان کا مستقل تحفہ ہے۔ ان کا ہر خیال علم کے سمندر میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔ وہ
 اپنے خیالات میں نونہالوں کی اخلاقی تربیت و کردار سازی کا عنصر ہمیشہ پیش نظر رکھتے
 ہیں۔ ان کا ہر خیال اپنی مثال آپ ہے۔ برکاتی صاحب کے ”خیال“ کا مقصد کیا ہے؟
 وہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ ان کے الفاظ کیا ہیں؟ لفظوں کی تاثیر کیا ہے؟ وہ اپنے قلم کے
 ذریعے سے ان کا خوب اظہار کرتے ہیں۔

ان کے ہر قول میں نوجوانوں، نونہالوں سمیت ہر انسان کو پُر عزم رہنے کی
 ترغیب دی جاتی ہے۔ اکثر مشہور شخصیات کو بھی ان کے اقوال محفلوں میں دہراتے
 ہوئے سنا گیا ہے۔

میں ان انمول موتیوں کو جمع کر کے ہر سال ایک لڑی میں پروتی رہی ہوں۔ اب
 میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ ان زریں خیالات کا گلدستہ قارئین کے لیے پیاری
 سی کتابی صورت میں شائع کروں، تاکہ نئے اور پرانے پڑھنے والے فائدہ اٹھا سکیں۔ بار
 بار پڑھنے اور محفوظ رکھنے والے یادگار اقوال کا سلسلہ جاری ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی
 جاری رہے گا۔ نونہالوں کی علمی ذہنی تربیت کرنے والے برکاتی صاحب جیسے محسنِ ملت کی

فکر کا چراغ آج بھی روشن ہے اور ان شاء اللہ تادیر روشن رہے گا۔ ہم سب کی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسعود احمد برکاتی کو صحت و توانائی کے ساتھ درازی عمر عطا فرمائے (آمین)

یہاں صرف سال ۲۰۱۴ء کے خیالات پیش کر رہی ہوں۔

جنوری : کوشش بھی دعا کا ضروری حصہ ہے۔

فروری : خیال کی طاقت، ایٹم بم سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔

مارچ : انسان کی دوا انسان ہے۔

اپریل : ایک اچھے دوست کو کھودینا بہت بڑا نقصان ہے۔

مئی : محبت اور محنت کی دوستی ہو جائے تو انسان کو بلندی پر جانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

جون : خیال میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اگر خیال تعمیری ہو تو انسان بلندیوں پر پہنچ جاتا ہے۔

جولائی : سب سے بڑا خیال یہ ہے کہ دوسروں کا خیال رکھو۔

اگست : ارادے پکے ہوں تو عمل کی قوت پیدا کرتے ہیں۔

ستمبر : علم کا پہلا قدم سوال ہوتا ہے۔ پوچھنے سے نہ گھبراؤ۔ پوچھنے سے ہی نئے راستے مل سکتے ہیں۔

اکتوبر : جس دن آپ نے کچھ نہ پڑھا، وہ دن ضائع گیا۔

نومبر : اپنا دکھ کم کرنا چاہتے ہو تو دوسروں کا دکھ بانٹو۔

دسمبر : اُمید اور یقین کے دوسرے معنی ہیں ”کامیابی“

☆☆☆

تعبیر

محمد شعیب

ذیشان نے آج پھر نیند میں چننا شروع کر دیا: ”خون..... خون..... امی بچتے بچاؤ..... خون.....“ امی کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ امی، آدھی رات کے وقت ذیشان کے پاس دوڑی چلی آئیں۔ ذیشان بستر پر پریشان حال بیٹھا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں ابھی تک خوف جھانک رہا تھا۔ امی نے اُس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو گھبرا کر رہ گئیں۔ اُن کا ہاتھ پسینے سے تر ہو گیا تھا۔ ذیشان کی چیخوں کی آوازیں سُن کر اُس کے ابو بھی کمرے میں پہنچ گئے۔

”کیا ہوا ذیشان بیٹے؟“ انھوں نے ذیشان کی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”ابو!..... ابو..... وہ خون..... ہر طرف خون تھا۔ ابو.....“ ذیشان نے بوکھلائے

ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”بیٹا! تم نے پھر کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہے۔“ ابو نے پیار سے ذیشان کے سر

پر ہاتھ رکھا۔

”آؤ بیٹا! تم میرے پاس سو جاؤ..... تمہیں ڈر نہیں لگے گا۔“ امی نے ذیشان کو

بستر سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

ذیشان امی کے ساتھ اُن کے بستر پر چلا تو گیا، لیکن اب اُس کے لیے سونا مشکل

ہو رہا تھا۔ اُسے ڈر تھا کہ پھر وہی منظر دوبارہ خواب میں نہ آجائے۔

صبح ناشتے کی میز پر بیٹھتے ہی ابو کی نظریں ذیشان پر پڑیں تو وہ پریشان ہو گئے۔

اُس کی آنکھیں سُرخ ہو رہی تھیں۔ وہ سمجھ گئے کہ ذیشان خواب کے بعد رات کو سو نہیں سکا۔

آج یہ واقعہ دوسری مرتبہ رونما ہوا تھا، اس سے پہلے، گزشتہ اتوار کو بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ صوفی ﴿ ۳۴ ﴾

ناشتے کے بعد ذیشان لباس تبدیل کرنے چلا گیا تو ابو نے امی کو مخاطب کیا: ”دوسری مرتبہ ذیشان کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”جی ہاں! اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“ امی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
اگلے دو دن خیریت سے گزر گئے اور دوبارہ سے زندگی معمول پر آ گئی۔ امی اور ابو بھی خوش تھے کہ ذیشان کا خونی خواب سے پیچھا چھوٹ گیا ہے۔

ذیشان آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ وہ اپنی جماعت کے محنتی اور لائق طلبہ میں شمار ہونے کی وجہ سے مانیٹر بھی تھا۔ اساتذہ اور ہم جماعت بھی ذیشان کی تعریفیں کرتے تھے۔ اُس نے اپنے خونی خواب کا ذکر کسی سے نہیں کیا۔ یہی وجہ تھی کہ ہفتے کی شام وہ اسکول سے خوش خوش واپس گھر آیا۔ چھٹی کا دن اُس کے لیے بہت خوش گوار ہوتا تھا۔ وہ اپنے ابو، امی کے ساتھ پارک میں سیر کے لیے جاتا، جہاں رنگ رنگ کے پھول کھلے ہوتے۔ ذیشان کو پھول شردع ہی سے بہت پسند تھے اور وہ اپنی پسند کی چیز حاصل کیے بغیر کبھی نہ رہتا۔
۲۵ دسمبر کو یوم قائد اعظم کی وجہ سے عام تعطیل تھی۔ صبح ذیشان کے ماموں اپنے بچوں کے ساتھ اُن کے گھر آ گئے۔ چھٹی کے دن اکثر اُن کا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا لگا رہتا تھا۔ تھی۔ ذیشان کا ماموں زاد بھائی فہیم، تقریباً اُس کا ہم عمر تھا۔ سب نے گھر کے قریب ایک پارک میں جانے کا فیصلہ کیا۔

آج پارک کو برقی ققموں سے سجایا گیا تھا۔ صفائی کا عمدہ انتظام تھا۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ پہلے تو سب نے پارک کی خوب سیر کی۔ انھوں نے دسترخوان بچھایا، کھانے کے بعد ابھی سب بیٹھے ہی تھے کہ ذیشان اُٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا: ”میں اپنی پسند کے پھول توڑ لاؤں!“ امی نے ہمیشہ کی طرح اُسے منع کیا، لیکن اُس نے سنی اُن سنی کر دی۔

کچھ دیر بعد ذیشان دونوں ہاتھوں میں رنگ رنگ کے پھول اکٹھے کیے ایک طرف

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۳۵

سے نمودار ہوا۔ اُس کے چہرے پر خوشی کی لہریں رواں دواں تھیں۔ ماموں نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا: ”تم اتنے سارے پھولوں کا کیا کرو گے؟“

”میں انھیں اپنے کمرے میں سجاؤں گا۔“ ذیشان نے پھولوں کی طرف دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ابھی وہ اُٹھنے ہی والے تھے کہ پارک کے مالی بابا اُن کے سر پر آ پہنچے: ”آپ کے بچے نے پھول توڑ کر پودوں کا ستیاناس کر دیا ہے، میری ساری محنت ضائع ہو گئی ہے۔“ اُنھوں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”اب جواب دو!“ ماموں نے ذیشان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
ذیشان کا خوف کے مارے بُرا حال تھا۔ اُس کی زبان گنگ ہو چکی تھی۔
”اب معاف کر دیں، آئندہ یہ ایسی حرکت نہیں کرے گا!“ ذیشان کے ابو نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”صاحب! اس نے تو پودوں کی شاخیں تک توڑ دی ہیں۔“
یہ کہہ کر مالی بابا کچھ بڑبڑاتے ہوئے ایک طرف کو چل دیے۔
گھر آ کر ذیشان نے پھولوں کو اپنے کمرے میں سجا دیا اور بڑی محویت سے انھیں دیکھنے لگا۔ جلد ہی سب سو گئے۔ آدھی رات کے وقت پھر وہی ہوا۔ ذیشان کی چٹخیں سن کر امی اور ابو دوڑے چلے آئے۔ ذیشان کی حالت بُری ہو رہی تھی۔ ”ای!..... خون..... ہر طرف خون ہے..... امی! مجھے بچائیں!“ ذیشان نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔
”کیا ہو گیا ہے میرے بچے کو!“ امی نے فوراً اُس کا سراپنی گود میں رکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

”ای!..... امی!.....“ وہ خوف سے کانپ رہا تھا، جس کی وجہ سے اُس کی آواز

تک نہیں نکل رہی تھی۔

اگلے روز ابو دفتر روانہ ہوئے تو اُن کی طبیعت کچھ بوجھل تھی۔ ذیشان کے خونی خواب نے اُن کو پریشان کر رکھا تھا۔ دفتر پہنچ کر انھوں نے اس خواب کا تذکرہ پہلی مرتبہ اپنے دوست زاہد صاحب سے کیا۔ انھوں نے خواب کا پورا واقعہ سنا اور یہ کہہ کر تسلی دی کہ وہ اپنی مسجد کے پیش امام سے بات کریں گے۔

دو روز بعد دفتر میں زاہد صاحب نے بتایا کہ انھوں نے خونی خواب کے بارے میں پیش امام صاحب سے بات کی تھی۔ اُنھوں نے بچے کو ساتھ لانے کے لیے کہا ہے۔ آپ ہفتے کی شام میرے ساتھ اُن کے پاس چلیں گے۔ گھر آکر ابو نے ساری بات ذیشان اور اُس کی امی کو بتادی۔

ہفتے کی شام ذیشان اور اُس کے ابو، زاہد صاحب کے ساتھ کار میں امام صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ذیشان اور اُس کے ابو کو اس دقت حیرت ہوئی، جب زاہد صاحب نے کار، پارک کے سامنے جا کر روکی۔ وہ کار سے اتر کر پارک کے ایک جانب بنے ہوئے چھوٹے سے مکان کے سامنے جاؤں گے۔ زاہد صاحب نے دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا تو ذیشان اور اُس کے ابو کو ایک بار پھر حیران ہونا پڑا۔ اُن کے سامنے مالی بابا کھڑے تھے۔

”یہی ہماری مسجد کے پیش امام ہیں۔“ زاہد صاحب نے سلام کے بعد تعارف کرایا۔
”آؤ بیٹا! آ جاؤ.....“ انھوں نے دروازہ پوری طرح کھولتے ہوئے کہا۔

یہ تینوں اندر چلے گئے۔ مالی بابا نے ذیشان اور اُس کے ابو کو شاید نہیں پہچانا تھا۔ ذیشان کے ابو نے خونی خواب کے بارے میں سارا قصہ کہہ ڈالا۔ قصہ سن کر مالی بابا نے غور سے ذیشان کی طرف دیکھا، پھر انھوں نے ذیشان کو پہچان لیا اور بولے: ”بیٹا جی!

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۳۷

میں سب سمجھ گیا ہوں، لیکن اس میں تصور بچے کے ساتھ آپ کا بھی ہے، آپ نے کبھی بچے سے نہیں پوچھا کہ تم اتنے سارے پھول کہاں سے لاتے ہو۔“

ذیشان کے ابو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا: ”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا جناب!“

مالی بابا دھیمے لہجے میں بولے: ”بیٹا! روزی روٹی کے لیے میں اس پارک میں مالی کا کام کرتا ہوں۔ دو مہینوں سے کوئی پھولوں کے سارے پودے توڑ دیتا تھا۔ پہلے تو میں درگزر کرتا رہا، لیکن آخر کب تک؟ تین ہفتے پہلے، میں نے غصے میں آکر بد عادے دی کہ جو بھی ان پودوں کا خون کرتا ہے، وہ بھی خون ہی دیکھے!“

ذیشان کے ابو ساری بات سمجھ گئے۔ انھوں نے مالی بابا سے معذرت کی۔

مالی بابا ذیشان کی طرف دیکھ کر کہنے لگے: ”بیٹا! پودے اور درخت بھی ہماری طرح سانس لیتے ہیں، وہ بھی وقت کے ساتھ ساتھ بڑے ہوتے ہیں اور زمین سے غذا لیتے ہیں۔ وہ ہماری طرح صرف چل پھر نہیں سکتے، تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اُن کا خون کریں۔“

ذیشان بہت شرمندہ تھا، اُس نے مالی بابا سے معافی مانگتے ہوئے کہا: ”باباجی! مجھے معاف کر دیں! میں نے اپنی سائنس کی کتاب میں پڑھا تھا کہ درخت جان دار ہوتے ہیں۔ آج میں اس کا مطلب پوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ میرا وعدہ ہے کہ میں آئندہ پودوں کا خون نہیں کروں گا، بلکہ ان کی حفاظت کروں گا۔“

مالی بابا بہت خوش ہوئے اور ذیشان کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے شاباش دی۔
اس کے بعد ذیشان کو خونی خواب نے کبھی تک نہیں کیا۔

☆☆☆

چڑیا گھر کی سیر

قمر حسین

چڑیا گھر کی سیر نرالی

بھالو بھورا ، ہتھنی کالی

ہم نے وہاں پر بندر دیکھے

کچھ باہر ، کچھ اندر دیکھے

ناج رہا تھا مور وہاں پر

سب نے مچایا شور وہاں پر

بطخ ، مچھلی کھاتے دیکھی

شیرنی آتے جاتے دیکھی

چلتے تھے اودبلاؤ

جلد ہمارا کھانا لاؤ

چلتے چلتے تھک گئے سارے

ہم ہیں وطن کے چاند ستارے

میری آپ بیتی

جاوید اقبال

پیارے دوستو! میرا نام بتی ہے۔ جب میں چھوٹی سی تھی تو ایک گاؤں میں اپنی ماما، پاپا اور بہن بھائیوں کے ساتھ رہتی تھی۔ ہم وہاں بہت خوش تھے۔ ماما مرغی کے ساتھ ہم کھیتوں میں، گلیوں میں، آنگن میں بھاگتے دوڑتے رہتے۔ زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔

لیکن دوستو؟ وقت سدا کب ایک سا رہتا ہے۔ خوشی اور غم کا ساتھ ہمیشہ سے رہا ہے۔ جب میں اور میرے بہن بھائی بڑے ہوئے تو ہماری غریب مالکن نے ہمیں ایک شخص کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس شخص نے ہمیں شہر لے جا کر مرغی کا گوشت بیچنے والے کی دکان پر بیچ ڈالا۔ یہاں ہمیں ایک گندے سے دڑبے میں جہاں پہلے ہی بہت ساری مرغیاں قید تھیں، بند کر دیا گیا۔ اس تنگ سے گندے دڑبے میں نہ ڈھنگ سے کھانے کو ملتا نہ پینے کو۔ وہاں ہمارا دم گھٹ رہا تھا۔ سانس لینے تک کی جگہ نہ تھی۔ وہاں جو طاقت و رتھے، کم زوروں کو مار رہے تھے۔ کم زور کو نے کھدروں میں چھپ رہے تھے۔ دکان پر کوئی گاہک آتا تو دکان کا مالک ہم میں سے کسی ایک کو پکڑ لیتا۔ پکڑا جانے والا چیختا چلاتا، مگر دکان دار اسے ہماری نظروں کے سامنے بے دردی سے ذبح کر ڈالتا۔ ہم بے بسی سے یہ سب دیکھتے رہتے۔ اس کا ترپنا دیکھتے، مگر کچھ نہ کر سکتے۔ آہستہ آہستہ میرے سارے ساتھی ذبح ہو گئے۔ آخر میں اکیلی رہ گئی۔ میں ڈر رہی تھی، کیوں کہ اب میری باری تھی۔ مجھے اپنی ماما، اپنے بہن بھائی اور سہیلیاں یاد آ رہی تھیں۔ وہ کھیت کھلیان، وہ آنگن جہاں میں ہنستی کھیلتی

ماہ نامہ ہمدرد نو بہار جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۴۰

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



رہتی تھی۔ یاد آ رہے
تھے، مگر میں بے بس
تھی۔ پھر دکان میں
ایک گاہک داخل
ہوا۔ وہ نظروں ہی
نظروں میں مجھے
ٹول رہا تھا۔ اس
نے دکان دار سے
کچھ کہا۔ دکان دار
اُٹھ کر میری طرف
بڑھا میں ڈر کر ایک
کونے میں دبک
گئی۔ دکان دار نے
ڈڑبے کا دروازہ

کھول کر ہاتھ آگے بڑھایا۔ میں چیخی چلائی، مگر اس نے مجھے دبوچ لیا۔ پھر اس نے میرے
پروں کو بے دردی سے موڑ کر اپنے پاؤں کے نیچے رکھا۔ ایک ہاتھ سے میرا سر پکڑا اور
ایک لمبی سی چھری سے میری گردن کاٹنے کی تیاری کرنے لگا۔ اچانک اُسی وقت ایک اور
گاہک آن پہنچا۔ دکان دار اس سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ اس کی گرفت میرے

ماہنامہ ہمدرد، نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۴۱

بَدروں پر ڈھیلی پڑ گئی۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور ایک جھٹکے سے خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرالیا اور چیختی چلاتی ایک طرف کو بھاگ نکلی۔ دکان دار میرے پیچھے بھاگا، لیکن میں اڑتی بھاگتی دکان دار کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ بھاگتے بھاگتے میں ایک پارک میں جا پہنچی اور جھاڑیوں میں خود کو چھپا لیا۔ میں کتنی ہی دیر تک وہاں چھپی رہی۔ پھر ایک بلی نے مجھے وہاں چھپے دیکھ لیا۔ وہ مجھے پکڑنے کے لیے لپکی، میں اس سے اپنی جان بچانے کے لیے بھاگی۔ پارک میں بہت سے بچے کھیل رہے تھے۔ ان کی مجھ پہ نظر پڑ گئی۔ انھوں نے بلی کو بھگا دیا اور ایک بچہ مجھے پکڑ کر اپنے گھر لے گیا۔

دوستو! وہ بچہ اور اس کے گھر والے بہت اچھے تھے۔ انھوں نے مجھے دانا کھلایا میرے لیے لکڑی کا چھوٹا سا گھر بنا دیا۔ میں بھی انھیں روزانہ ایک انڈا دیتی۔ پھر انھوں نے میرے بہت سارے انڈے اکٹھے کر لیے اور میں ان انڈوں پر بیٹھ گئی۔ اکیس بائیس دن بعد انڈوں سے چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے چوزے نکل آئے۔ میں ان چوزوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ وہ لڑکا اور سب گھر والے بھی میرے ننھے منے بچوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

دوستو! اب میرے بچے گھر میں بھاگتے دوڑتے رہتے ہیں۔ میں ان کی پیاری پیاری شرارتوں سے خوش ہوتی ہوں اور ان کا بہت خیال رکھتی ہوں، کیوں کہ بلیاں اور چیل، کوئے میرے ننھے بچوں کے دشمن ہیں۔ اس وقت بھی ایک چیل اڑتی ہوئی اس طرف آرہی ہے۔ مجھے اس سے اپنے بچوں کی حفاظت کرنی ہے۔ اس لیے دوستو! خدا حافظ۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدردِ نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۲۲

وقت بہت کم ہے

افعال احمد خاں



شہید حکیم محمد سعید صاحب ایک بے حد نرم دل اور سادہ طبیعت کے انسان تھے۔ وہ لوگوں کو امن اور سکون کے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ سب لوگ علم اور عالم کا احترام کریں اور اپنی زندگی کو دوسروں کے فائدوں کے لیے وقف کریں، چوں کہ وہ ہمیشہ سچ کہا کرتے تھے، اس لیے انھوں نے سب سے پہلے اپنی بات پر خود عمل کر کے بھی دکھایا۔

وہ وقت کے بھی بہت پابند تھے۔ لوگ ان کی آمد پر اپنی گھڑیاں درست کر لیا کرتے تھے۔ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں وہ پاکستان کے حالات کی وجہ سے بہت فکر مند رہنے لگے تھے اور ہر لمحہ کوئی بھلائی کا کام کرنے کی کوشش کرتے رہتے۔ اپنی شہادت سے چند دن پہلے وہ اپنی صاحبزادی سعدیہ راشد کے ساتھ بیٹھے باتیں کر رہے تھے، اچانک کہنے لگے: ”سعدیہ! میں اپنی رات کی نیند کا وقت کچھ اور کم کر دوں گا۔“

سعدیہ صاحبہ بولیں: ”ابا جان! آپ تو پہلے ہی بہت کم سوتے ہیں، اب مزید نیند میں کمی کریں گے تو آپ کی صحت پر برا اثر پڑے گا۔“

حکیم صاحب نے فرمایا: ”کیا کروں سعدیہ! میرے پاس اب وقت بہت کم ہے۔“ اور پھر واقعی چند روز بعد حکیم صاحب شہید کر دیے گئے، لیکن ان کے بڑے بڑے کارنامے ہمیشہ ہمیں ان کی یاد دلاتے رہیں گے۔

☆☆☆

ماہ نامہ امدرد نوں ہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۴۳

بلا عنوان انعامی کہانی



آج سر مراد بہت غصے میں تھے۔ آٹھویں جماعت کے لڑکوں نے سوالوں کے جواب یاد نہیں کیے تھے۔ وہ روز کہہ کہہ کر تھک چکے تھے اور اب ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ انھوں نے اسٹاف روم سے چھڑی منگوائی اور تمام لڑکوں کو چار چار چھڑیاں لگائیں۔ جب نعیم کا نمبر آیا تو وہ ایک لمحے کے لیے رُکے، مگر دوسرے لمحے انھوں نے نعیم کے ہاتھ پر بھی چار چھڑیاں ماریں۔ نعیم بے یقینی کے انداز میں اپنے سرخ ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔ سر مراد نے اسے کوئی رعایت نہیں دی تھی اور شاید سب سے زیادہ زور سے اس کو ہی مارا تھا۔ کم از کم نعیم کا تو یہی خیال تھا۔ اس کا دوسرا خیال یہ بھی تھا کہ سر کے جاتے ہی سب اس کے گرد جمع ہو کر اس سے ہمدردی اور یکجہتی کا اظہار کریں گے، مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ سب لا تعلق رہے کوئی بھی اس سے ہمدردی کر کے سر مراد کے معاملے



میں فریق نہیں بننا چاہتا تھا۔

سر مراد اسکول کے سب سے قابل اور مقبول استاد تھے۔ ان کے پڑھانے کا انداز بچوں کو بہت پسند تھا۔ اسکول میں سب ان سے مرعوب تھے، کیوں کہ جسمانی سزا پر پابندی ہونے کے باوجود صرف وہی بچوں کو سخت سزا دیا کرتے تھے۔ پرنسپل اور انچارج اساتذہ اس معاملے میں ان سے باز پرس نہیں کیا کرتے تھے۔

نعیم ”دیمودادا“ کا اکلوتا اور لاڈلا بیٹا تھا۔ شاید ہی کوئی اسے ڈانٹنے کی ہمت کرے۔ جب سر مراد نے اسے مارا تو سب کے کان کھڑے ہو گئے۔

”دیمودادا“ ایک سماجی اور سیاسی کارکن تھا۔ اس کا اصل نام ندیم تھا۔ وہ ہفتہ وار بازاروں سے پیسے وصول کرتا تھا۔ تھانہ کچہری کے معاملات میں اپنی حیثیت جتا کر لوگوں کے کام کراتا اور اس کے بدلے ان سے رقم لیتا تھا۔ الیکشن کے دنوں میں اس کی اہمیت بڑھ جاتی اور وہ بھاری

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۴۷

رہیں بٹور لیتا۔

ایک اونچی پہنچ والے انسان کے طور پر مشہور دیودادا کے نازوں پلے بیٹے کو مارنا سر مراد کی بہت بڑی غلطی تھی۔ اسٹاف کا یہی خیال تھا۔ اب سب فکر مند تھے کہ معلوم نہیں کیا ہوگا؟ پرنسپل صاحب نے سوچا کہ سر مراد کو بلا کر تنبیہ کریں، مگر پھر ان کو خیال آیا کہ تیر کمان سے نکل چکا ہے، اب واعظ و نصیحت کا کوئی فائدہ نہیں۔

دوسری طرف نعیم بہت ذلت محسوس کر رہا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ سر مراد اسے بھی ماریں گے۔ اسے بھی اپنے باپ کے رعب و دبدبے کا بہت غرور تھا، اسی لیے جب وہ روتا ہوا گھر میں داخل ہوا تو جیسے بھونچال آگیا۔ دیودادا نے گرجنا شروع کر دیا اور غصے سے بولا کہ وہ اپنے بیٹے کے ایک ایک آنسو کا حساب لے گا۔

جب نعیم نے سر مراد کی شکایت کی تو دیودادا کسی سوچ میں پڑ گیا، مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے بیٹے کے آنسو پونچھے اور اسے یقین دلایا کہ وہ اس کے آنسوؤں کا حساب ضرور لے گا، انصاف ضرور کرے گا۔

دیودادا پڑھے لکھے لوگوں کی قدر کرتا تھا۔ معاملہ ایک استاد کا تھا اور وہ ٹھنڈے دل سے سوچنے کے بعد کوئی فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔

رات کو جب نعیم اور اس کی ماں سو گئے تو دیودادا صحن میں آ گیا اور آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھ کر اپنے ماضی کے بارے میں سوچنے لگا۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ تاریخ خود کو دہرا رہی ہے۔ آج سے بہت سال پہلے وہ بھی اپنے گھر پر اپنے استاد کی شکایت لے کر آیا تھا۔ اس کے ماں باپ اُن پڑھ، مگر بہت شریف انسان تھے۔ وہ اپنے بچے کی شکایتوں پر کان نہیں دھرتے تھے، مگر اس دن گاؤں سے ندیم کے ماموں آئے ہوئے تھے۔ دوسرے دن ندیم اپنے ماموں کو

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۴۹

لے کر اسکول چلا گیا۔ ماموں نے سخت لہجے میں ندیم کے استاد کو ڈانٹا اور سخت بدزبانی کی۔ استاد صاحب نے مجبوراً ان سے معافی مانگ لی۔

ندیم کی یہ عارضی جیت اس کی زندگی کی سب سے بڑی ہار بن گئی۔ وہ فخریہ انداز میں جماعت میں داخل ہوا تو اس کے ساتھیوں نے اس سے منہ پھیر لیا۔ وہ اپنے استاد کی بے عزتی پر اس سے سخت ناراض تھے۔ اگلے دو تین دن اس نے بہت مشکل سے گزارے۔ اسے اپنا وجود اجنبی لگنے لگا تھا۔ سب کی نظروں میں اس کے لیے نفرت تھی، پھر وہ اس دباؤ کو نہ سہ سکا اور اس نے اسکول چھوڑ دیا۔ محلے کے آوارہ لڑکوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا۔ سگرت کی لت پڑی اور پھر چھوٹی موٹی چوریاں کرتے کرتے وہ عادی مجرم بن گیا۔ ایک سیاسی جماعت کی آرٹھی تو اس نے اعلانیہ لوگوں سے زبردستی کرنی شروع کر دی۔ ماں باپ بے سکون ہو کر مرے اور وہ ان کی دعاؤں سے محروم رہا۔ زندگی کی گاڑی تو چل پڑی، مگر اب وہ ایک بے یقینی اور ایک غیر محسوس خوف تلے زندگی گزار رہا تھا۔ ضمیر کی چیخیں کبھی کبھار بے چین کر دیتی کہ وہ کیسی بے مقصد زندگی گزار رہا ہے۔ لوگ سب کچھ اپنی اولاد کے لیے کرتے ہیں، لیکن وہ اپنی اولاد کے لیے کیا کر رہا تھا..... اس کے بیٹے کا مستقبل کیا ہوگا!

کیا ایک اور بُرا انسان جنم لے رہا تھا، کیا دیمو دادا کی طرح اس کا بیٹا ”نیو دادا“ بنے گا؟ دیمو دادا کو پتا بھی نہ چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ چاند کی ٹھنڈی اور پرسکون کرنیں اس کے وجود میں اتر رہی تھیں۔ تاریخ خود کو دہراتے دہراتے آگہی کے بند دروازے کھول رہی تھی۔ ندامت، پچھتاوا، دکھ، کسک، شرمندگی اور نہ جانے کتنی کیفیات تھیں جو ایک ساتھ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں۔

دیمو دادا صبح اٹھا تو بہت خاموش سا تھا۔ وہ نعیم کو لے کر اس کے اسکول پہنچا تو اس کی آمد

کی اطلاع ایک لمحے میں سارے اسکول میں پھیل گئی۔ انچارج صاحب نے سر مراد کو منع کیا کہ وہ دیودادا کے سامنے نہ جائیں، وہ جا کر معافی تلافی کر لیتے ہیں، مگر سر مراد نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا اور اسٹاف روم سے باہر آ گئے۔

اسکول کے صحن میں سر مراد دیودادا کے سامنے کھڑے تھے۔ بچی اور اداری منزل سے بچے یہ منظر دیکھنے کے لیے اُٹ آئے تھے۔ سب کے دل دھڑک رہے تھے۔ ہر دل عزیز سر مراد کی عزت اور احترام آج داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ سب پریشان تھے، مگر ان کے لبوں پر ہر سکون مسکراہٹ تھی۔ دیودادا نے سر مراد سے ہاتھ ملایا اور ٹھیرے ٹھیرے لہجے میں سوال کیا: ”ماسٹر صاحب! آپ نے اسے کیوں مارا تھا؟“

سر مراد نے سخت نظروں سے نعیم کو گھورا تو وہ گڑ بڑا گیا۔ وہ دیودادا کی طرف مڑے اور بولے: ”اس سوال کا جواب آپ کو اپنے بیٹے سے پوچھنا چاہیے۔“

دیودادا، نعیم کی طرف مڑا تو وہ جلدی سے بولا: ”ابا! میں نے سوال یاد نہیں کیے تھے۔“
اچانک دیودادا نے نعیم کو بالوں سے پکڑا اور اسے زوردار تھپڑ مارنے کی کوشش کی، مگر سر مراد نے ایک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا: ”رک جائیں، آپ میرے سامنے میرے شاگرد کو نہیں مار سکتے۔“
دیودادا نے نعیم کو بالوں سے پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔ سر مراد نے اسے چھڑایا۔ دیودادا غصے سے چلا یا: ”میں اسے ندیم صاحب بنانا چاہتا ہوں اور یہ نیودادا بننا چاہتا ہے، میری طرف سے کھلی اجازت ہے، آپ اسے مار مار کر اس کی ہڈی پسلی ایک کر دیں اور اگر یہ آئندہ اپنے استاد کی شکایت لے کر آیا تو میں خود اس کا برا حال کر دوں گا۔“

سر مراد کے اشارے پر نعیم اپنی جماعت کی طرف بڑھا تو دیودادا نے لپک کر اس کی کتہی پر ایک ہاتھ مار ہی دیا۔ یہ سب کچھ چند لمحوں میں ہو گیا۔

ماہ نامہ امدرد نو بہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۵۱

دیمو دادا نے سر مراد کو سینے سے لگایا اور معافی مانگ کر چلا گیا۔ نعیم شرمندگی اور دکھ کے عالم میں اپنی نشست پر بیٹھا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کا بھرم ختم ہو گیا۔ اب وہ سب کی نظروں میں گر گیا ہے اور وہ اس کا مذاق اڑائیں گے، مگر آج جو کچھ ہوا، وہ سب کے لیے ایک مختلف معاملہ تھا۔ سب کی ہمدردیاں نعیم کے ساتھ تھیں اور وہ اس کی دل جوئی کے لیے جمع تھے۔ سب کی نظروں میں اس کے لیے ہمدردی اور محبت تھی۔ سر مراد کلاس میں داخل ہوئے تو نعیم شرمندگی کی وجہ سے ان کی طرف دیکھ بھی نہیں پایا۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ آج سر مراد اسے خوب ذلیل کریں گے، کیوں کہ ابانے انھیں کھلی چھوٹ جو دے دی تھی۔

سر مراد اس کے نزدیک آئے۔ اس کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور نرم لہجے میں بولے: ”میری کسی سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے، میری نظر میں میرے سارے بچے برابر ہیں۔ میں کسی کے ساتھ امتیاز نہیں برت سکتا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے، مگر میں غلط فیصلے کر کے تمہاری زندگی خراب نہیں کر سکتا۔ یاد رکھنا! باادب بانصیب، بے ادب بے نصیب۔“

نعیم کی سوچ کے برعکس اس کا کسی نے مذاق نہیں اڑایا، نہ کسی نے کچھ کہا، سب کچھ معمول کے مطابق تھا، بلکہ آج نعیم کے کئی نئے دوست بھی بنے تھے۔

رات کو کھانے پر دیمو دادا نے نعیم کو روٹھا روٹھا پایا تو اسے پیار کرتے ہوئے بولا: ”میرے بیٹے! اگر آج میں تمہارے استاد کی بے عزتی کر دیتا تو تم اپنے دوستوں کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے، اسکول نہ جاسکتے اور آخر ایک بُرے آدمی بن جاتے اور یہ میں نہیں چاہتا تھا۔ میں نے تمہیں بچالیا ہے۔ تمہاری تعلیم بچ گئی، تمہارا مستقبل محفوظ ہو گیا۔“

پھر دیمو دادا نے اپنے بارے میں وہ سب کچھ بتا دیا جو وہ کسی کو نہیں بتاتا تھا۔ اب نعیم کی آنکھیں بھی کھل گئیں اور اس نے فیصلہ کیا کہ کل وہ اسکول جا کر سر مراد سے معافی مانگے گا اور

آئندہ ان کو شکایت کا موقع نہیں دے گا۔

نعیم کی امی نے یہ سب کچھ دیکھا تو اس نے شوہر سے اپنا بار بار کیا ہوا مطالبہ دہرایا، یعنی باعزت رزقِ حلال۔

دیوداد کی زندگی میں تبدیلی آگئی تھی۔ آج اسے اپنی بیوی کے اس مطالبے پر غصہ نہیں آیا۔ وہ مسکرایا۔ اسی لمحے باہر سے کسی نے آواز لگائی: ”ندیم بھائی؟“

دیوداد نے حیرت سے اپنے بیٹے اور بیوی کی طرف دیکھا اور بولا: ”ایک عرصے کے بعد کسی نے پکارا ہے اس نام سے۔ کون ہو سکتا ہے؟“

”یہ سرمراد کی آواز ہے۔“ نعیم نے کہا اور باہر کی طرف دوڑا۔ جب وہ پلٹا تو اس کے ہاتھ میں ٹرے تھی۔ وہ نعیم کے لیے اپنے گھر سے بریانی پکوا کر لائے تھے۔

دیوداد نے زیر لب خود سے کہا: ”ندیم! کتنا اچھا لگتا ہے یہ۔۔۔۔۔ آج سے اپنے لیے کسی مناسب روزگار کا بندوبست کرنا ہے۔“

بیٹا اور اس کی بیوی مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ آج دیوداد امر گیا اور ندیم کی نئی زندگی شروع ہو گئی تھی۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۷۹ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸۔ جنوری ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نوںہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوںہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ امدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہ نامہ امدرد نوںہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۵۳

قرطبہ

غلام مرتضیٰ سومرو

اسپین جس کو اندلس یا ہسپانیہ کہتے ہیں، براعظم یورپ کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ اس کے وسط میں شہر قرطبہ آباد ہے۔ اس شہر پر مسلمانوں کی حکومت تقریباً آٹھ سو سال تک رہی۔

بنی اُمیہ کے چھٹے خلیفہ عبدالملک کے عہد حکومت میں ایک مشہور سپہ سالار طارق بن زیاد نے یہ ملک فتح کیا تھا۔ جس مقام پر بہادر طارق پہلی مرتبہ اترے تھے وہ جبل الطارق (انگریزی میں جبرالٹر) کے نام سے مشہور ہے۔ خلیفہ عبدالملک نے طارق کو اندلس کا حاکم مقرر کر دیا تھا، لیکن جب بنی اُمیہ کی سلطنت کا دور ختم ہوا اور سلطنت عباسیہ کا عروج ہوا تو ایک شہزادہ عبدالرحمن اندلس (اسپین) چلا آیا اور یہاں خود مختار حکومت قائم کی۔

عبدالرحمن نے یہاں بہت سی عمارتیں بنوائیں۔ سارے شہر کی مرمت کرائی۔ ایک بڑا عمدہ باغ بھی لگوایا۔ کئی طرح کے درخت اور بیج دور دراز ملکوں سے منگوا کر لگوائے، جن میں رنگ برنگے پھول اور قسم قسم کے پھل آتے تھے، جو پھل یورپ میں نہ ملتا تھا، وہ اس باغ میں موجود تھا۔ خصوصاً میوے دار درخت کثرت سے تھے۔ ایک بیڑ کھجور کا بھی تھا، جو دمشق کی یادگار سمجھا جاتا تھا۔ پانی قریب کی جھیلوں، تالابوں اور دریاؤں سے نلوں کے ذریعے سے آتا تھا۔

ایک مسجد جو مسجد القصیٰ کی طرز پر عبدالرحمن نے تعمیر کروائی تھی، نہایت خوب صورت تھی۔ اس کا نقشہ اس نے خود بنایا تھا اور مسجد کی بنیاد بھی خود رکھی تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال جنوری ۲۰۱۵ء صوفی [۵۴]

عبدالرحمن ثانی کے وقت میں اس مسجد کو وہ رونق نصیب ہوئی کہ عمارت عجیب چیز سمجھی جانے لگی۔ یہ چھ سو فیٹ چوڑی تھی۔ شمال سے جنوب تک ۱۹ محرابیں اور ۱۲۹۳ ستون سب مرم کے اور ۱۹ دروازے جنوب کی جانب پتیل کے ڈھلے ہوئے لگے تھے۔ اس مسجد کا مینار ۲۴۰ فیٹ بلند تھا۔ مسجد کا منبر قیمتی لکڑی اور ہاتھی دانت کے چھتیس ہزار ٹکڑوں کا بنا ہوا تھا۔ صحن میں چار وسیع حوض تھے۔ غروب آفتاب کے بعد نماز کے وقت نہایت اعلیٰ درجے کی روشنی کی جاتی تھی۔

امام کے قریب سونے کا چراغ دان روشن کیا جاتا تھا۔ صرف روشنی ہی کے کام پر تین سو آدمی مقرر تھے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے مکانات تھے، جن میں درج ذیل محل بہت مشہور ہیں:

- ۱۔ قصر زہرہ، جو عبدالرحمن سوم نے اپنی بی بی کے واسطے بنایا تھا۔

۲۔ قصر التاج۔

۳۔ قصر الدمشق، جس کی چھت اور دیواریں نہایت نایاب جواہروں سے جڑی ہوئی تھیں۔

خاص شاہی محل بھی بہت خوب صورت تھا۔ اس کی چھت اور دیواریں سب جڑاؤ تھیں، جن پر فوارہ نصب کیا گیا تھا، جس سے پانی آتا تھا۔ وسطی کمرے میں ایک حوض بہت خوب صورت تھا، جو ہر وقت پارے سے بھرا رہتا تھا۔ جب سورج کی شعاعیں سنہرے، رو پہلے دروازوں سے گزر کر پارے کے حوض پر پڑتی تھیں تو عجیب دل فریب نظارہ حوض میں دکھائی دیتا تھا۔ اس زمانے میں عمارت کا شوق اس قدر عام ہو گیا تھا کہ ہر خاص و عام کو پُر تکلف مکان بنانے کا شوق رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سارا شہر نہایت اعلیٰ عمارتوں سے بھرا نظر آتا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو بہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۵۵

ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ دو لاکھ مکانات تھا، سات سو مسجدیں، آٹھ شفا خانے، نوے مدارس اور نو سو حمام تھے۔ شفا خانوں میں بہت سے عالم فاضل طبیب مقرر تھے۔ غرض یہ کہ اہل قرطبہ علم طب میں یورپ پر سبقت لے گئے تھے۔ یہاں کے مدارس بھی بہت اعلیٰ تھے اور نہایت اچھا طریقہ تعلیم دینے کا رائج تھا، اس لیے یورپ کے عیسائی بھی یہاں سے تعلیم حاصل کر کے جاتے تھے اور اپنے اپنے ملک میں بہت عالم و فاضل سمجھے جاتے تھے۔

قرطبہ کے مدرسوں میں علم طب کے ساتھ ساتھ علم فقہ و تفسیر قرآن کریم، علم کیمیا و طبیعیات، علم ریاضی (الجبرا، جیومیٹری وغیرہ)، علم ہیئت (فلکیات)، تاریخ و جغرافیہ جیسے مضامین پڑھائے جاتے تھے اور بہت سی ایجادیں اس زمانے میں مسلمانوں نے کیں، جو اب تک استعمال ہوتی ہیں، لیکن یہ افسوس کی بات ہے کہ بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت سی ایجادیں ایسی بھی ہیں، جن میں غیر ممالک کی اقوام نے تھوری یا زیادہ ترمیم کر کے اپنا نام روشن کر لیا۔

کتب خانے بھی قرطبہ میں بہت تھے۔ ایک کتب خانہ بہت اعلیٰ پیمانے کا تھا۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ یہ کتب خانہ چار لاکھ سے زیادہ کتابوں پر مشتمل تھا، جس کی کیٹلاگ (بڑی فہرست) چالیس جلدوں پر مشتمل تھی اور ان میں ۸۸۰ صفحات صرف شاعری کی کتابوں کی تفصیل سے بھرے ہوئے تھے۔ کتب خانے کے مالک حاکم کو نایاب کتابوں کے بہم پہنچانے کے ساتھ ان کی درستی اور خوب صورتی کا بھی خیال رہتا تھا۔ چنانچہ اس غرض سے اس نے نہایت نامور اور باکمال خوش نویس اور جلد ساز جمع کیے تھے۔ اس کتب خانے میں بیشتر کتابیں نہایت قیمتی ہیں۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء صوفی [۵۶]

یہ تم نے کیا کیا چھوٹو!

عبدالرؤف تاجور

بھی تو سوچنا یہ تم نے کیا کیا چھوٹو!
یہ تم نے طیش میں کیا کھل کھلادیا چھوٹو!

وہ کوئی غیر نہیں تھی ، تمہاری باجی تھی
اسی کی پیٹھ پہ بنا جمادیا چھوٹو!

بہن پہ ہاتھ اٹھا کر بُرا کیا تم نے
بہن تو ہوتی ہے اخلاص کی ردا چھوٹو!

بہن بھی ماں کی طرح قابلِ مد عزت ہے
یہ وہ سبق تھا جو تم نے بھلادیا چھوٹو!

ذرا سی بات پہ تم لڑنے بھڑنے لگتے ہو
یہ تم نے کیا وتیرہ بنالیا چھوٹو!

تمہیں پتا نہیں شاید کہ خوش کلامی میں
خدا نے رکھی ہے بے شک بڑی جزا ، چھوٹو!

تمہاری عید مزاجی سے سب ہی نالاں ہیں
یہ روگ تم نے کہاں سے لگا لیا چھوٹو!

چلو اٹھو ، گلے لگ جاؤ اپنی باجی کے
کہو کہ آج سے بالکل بدل گیا چھوٹو!

ماہ نامہ امدرد لونہال جنوری ۲۰۱۵ مئی ۵۷

علم درستیچے
زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالنے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فولوکا پی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

مجلس کے آداب
میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہا: ”یا رسول اللہ! میں فلاں کنویں کے پاس سے گزر رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کنویں کے پاس کھوٹا ہونا چاہیے، تاکہ لوگ موشیوں کو باندھ سکیں۔ میں وہاں ایک کھوٹا گاڑ آیا۔“

☆ مرسلہ : محمد طاہر قریشی، نواب شاہ
☆ مجلس کی ابتدا تلاوت کلام پاک سے ہونی چاہیے۔
☆ جہاں جگہ ملے، وہیں بیٹھ جانا چاہیے۔
☆ مجلس میں نظم و ضبط کا خیال رکھنا چاہیے۔
☆ مجلس میں خاموشی سے بیٹھنا چاہیے۔
☆ نصیحت یا گفتگو توجہ سے سنی چاہیے۔
☆ مجلس میں پاؤں پھیلا کر نہیں بیٹھنا چاہیے۔
☆ مجلس میں صرف موقع کے مطابق بات کرنی چاہیے۔
☆ کان میں باتیں کرنا یا آنکھوں سے اشارے کرنا بھی درست نہیں۔

☆ لگا: ”اے اللہ کے رسول! فلاں کنویں کے پاس ایک کھوٹا گڑا ہوا تھا، میں نے اسے اکھیر دیا، تاکہ ٹھوکر کھا کر کوئی گرنہ جائے۔“
☆ حضور اکرمؐ نے فرمایا: ”تُو نے نیک کام کیا۔“
☆ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ! دونوں نے متفاد کام کیا، لیکن آپ نے دونوں کو پسند کیا؟“

☆ مرسلہ : سعدیہ گل محمد روشن، کراچی
☆ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کام نیک نیتی سے کیا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد، دو نمبر، جنوری ۲۰۱۵ء ص ۵۸

☆ کسی کے عیب مت تلاش کرو کہیں دوسرا
تمہارے عیبوں کی جستجو نہ کرے۔

☆ خیر کا ہر لفظ مومن کی میراث ہے، جہاں
سے ملے، اٹھالے۔

قائد اعظم کا فرمان

مرسلہ : اعتراز عباسی، کراچی
"تعلیم کا مفہوم محض درسی تعلیم نہیں۔

وقت کی بہت اہم اور فوری ضرورت ہے کہ
نوجوانوں کو سائنسی اور فنی علوم کی تعلیم ضرور

حاصل کرنی چاہیے، تاکہ آئندہ خوش حال
معاشرے کی تعمیر کر سکیں۔ ہمیں یہ بات نہیں

بھولنی چاہیے کہ مقابلہ ایسی دنیا سے ہے، جو
زندگی کے ہر شعبے میں تیزی سے آگے بڑھ

رہی ہے۔ ہمیں نہایت موزوں قسم کی تعلیم کے
ساتھ ساتھ عزت نفس، وفاداری اور قوم کی

بے لوث خدمت کے جذبات بھی پیدا کرنے
ہوں گے۔ زندگی کے مختلف شعبوں میں اس

خوبی سے کام کریں کہ پاکستان کا نام روشن ہو۔"
اقتباس تقریر (۲۷ نومبر ۱۹۴۷ء)

کیا فائدہ

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد

☆ اگر بندگی نہیں تو زندگی کا کیا فائدہ؟

☆ اگر نیت صاف نہیں تو عبادت کا کیا فائدہ؟

☆ اگر حلال نہیں تو کمائی کا کیا فائدہ؟

☆ اگر روشنی نہیں تو چراغ کا کیا فائدہ؟

☆ اگر سیرت نہیں تو صورت کا کیا فائدہ؟

☆ اگر عزت نہیں تو دولت کا کیا فائدہ؟

سنہری باتیں

مرسلہ : فاکہ عباسی، کراچی

☆ خاموشی بھی ایک عبادت ہے۔

☆ مشکلات انسان کی ہمت کا امتحان لینے آتی ہیں۔

☆ زندگی مسلسل جدوجہد اور آگے بڑھنے کا

نام ہے۔

☆ خدا کے بعد تمہارا بہترین ساتھی تمہارا

اعتماد ہے۔

☆ غصے پر قابو پانا کامیابی کی دلیل ہے۔

☆ انتقام کی طاقت رکھتے ہوئے غصے کو

پی جانا افضل ترین جہاد ہے۔

ڈیڑھ کام

مرسلہ : تحریم خاں، نارتھ کراچی

پہلا مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر اپنا روزنامچہ (ڈائری) لکھا کرتا تھا۔ یہ روزنامچہ ”تزکِ بابر“ کے نام سے شائع ہوا۔ بابر کی کہی ہوئی باتیں بڑی ذہانت اور دانش مندی سے بھری ہوئی تھیں۔ اس کی ساری زندگی بزرگوں کے احترام میں گزری اور اس نے کبھی بزرگوں کے سامنے بے ادبی والا کوئی عمل نہیں کیا۔ بزرگوں کے سامنے نیچی نظر کر کے بیٹھتا۔

ایک بار بابر سے کسی نے پوچھا کہ زندگی میں آپ نے کتنے کام کیے۔ بابر نے جواب دیا: ”صرف ڈیڑھ کام کیا ہے۔“

پوچھنے والے نے پھر پوچھا: ”ڈیڑھ کام کا کیا مطلب ہے؟“

بابر نے جواب دیا: ”آدھا کام تو یہ ہے کہ میں نے پورے ہندستان کو فتح کر لیا اور

پورا کام یہ ہے کہ ایک بار میں اپنے والد صاحب کے سامنے بیٹھا تھا۔ میری بغل میں بہت زور سے کھجالی ہوئی۔ والد صاحب کے سامنے کھانا بد تہذیبی تھی۔ میں دو گھنٹے ان کی صحبت میں بیٹھا رہا، لیکن کھجایا بالکل نہیں۔“

آسٹریلیا

مرسلہ : نعیم اللہ، ہڈالی

آسٹریلیا کا لفظ لاطینی زبان سے لیا گیا ہے، جس کے معنی ”جنوبی علاقہ“ ہے۔ یہ دنیا کا سب سے چھوٹا براعظم ہے، جس کے کچھ جزائر بحر اوقیانوس اور بحر ہند میں بھی واقع ہیں۔ انڈونیشیا، مشرقی تیمور اور نیوزی لینڈ اس سرزمین کے ہمسایہ ممالک ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں چھ علاقوں نے باہم مل جانے کا فیصلہ کیا اور یوں ”دولت ہائے مشترکہ آسٹریلیا“ وجود میں آئی۔ یہاں جمہوری نظام قائم ہے۔ ”کنبرا“ ملک کا دار الحکومت ہے اور آبادی کم و بیش دو کروڑ دس لاکھ افراد پر مشتمل ہے۔ آسٹریلیا کا

کھیلوں میں خاصا مقام ہے۔ آسٹریلیا دنیا کا سب سے زیادہ کوئٹا برآمد کرنیوالا ملک ہے۔ یہاں ۹۲ فی صد لوگ سفید فام اور ۷ فی صد ایشیائی لوگ آباد ہیں۔ ایک فی صد دوسری قوموں کے لوگ آباد ہیں۔

منے کی سال گرہ

شاعر: ضیاء الحسن ضیا

مرسلہ: جمیر صابر، کراچی

سال گرہ میں منے جی کی
جانوروں نے شرکت کی تھی
کوئل آئی گانا گانے
کوا آیا برنی کھانے
گجرے لے کر مینا آئی
چڑیا چونچ میں لڈو لائی
کیک اڑایا سب ہاتھی نے
ڈھول بجایا مرغابی نے
غل کر سب نے دھوم مچائی
سال گرہ منے کی آئی

☆☆☆

قدردان

مرسلہ: کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی

لابریری میں بیٹھے ہوئے ایک صاحب
کے ذہن میں اچانک کوئی خیال آیا۔ وہ اپنے
ساتھی سے بولے: ”اخبار بھی کتنی کارآمد چیز
ہے، دنیا بھر کی خبریں پڑھنے کو مل جاتی
ہیں، لیکن مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ رفتہ رفتہ ٹیلے
وژن، اخبار کی جگہ لیتا جا رہا ہے، کہیں ایسا نہ ہو
کہ لوگ اخبار خریدنا بند کر دیں اور ٹی وی مکمل
طور پر اخبار کی جگہ لے لے۔ اخبار کی قدرو
قیمت کا اندازہ کوئی قدرداں ہی لگا سکتا ہے۔“
ان کے ساتھی نے کہا: ”جناب اٹی وی
اخبارات کی جگہ نہیں لے سکتا، نہ اخبارات بند

بیت بازی

شاید میرا وجود ہی سورج تھا شہر میں
میں بجھ گیا تو کتنے گھروں میں جلے چراغ

شاعر: محسن نقوی ہند: صادق دانی، ہندوستان

دکھوں کے ذکر بہت دور تک گئے ہوتے
ہماری طرح جو کچھ اور دل دکھے ہوتے

شاعر: احمد امدانی ہند: مریم انصاری، اسلام آباد

عقب میں چھوڑنا پڑتا ہے کتنی کہکشاؤں کو
ستارہ اپنی قسمت کا بڑی مشکل سے ملتا ہے

شاعر: رضی عظیم آبادی ہند: بہادر علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز

تو صاف کیوں نہیں کہتا کہ چھوڑ جا مجھ کو
قدم قدم پہ یہ دیوار کھینچتا کیوں ہے

شاعر: بیٹل آقا ہند: علی حیدر لاشاری، لاہور

اک تبسم کی ہے حقیقت کیا
مگر اس کی سزا بہت کچھ ہے

شاعر: صادق قادری ہند: عزیز نواز، ناظم آباد

کچھ ایسے بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے جن کو
تم ڈھونڈنے لگو گے، مگر پانہ سکو گے

شاعر: منیر نقوی ہند: مہول ناتھ، کراچی

چلتا تو خیر میرے مقدر کی بات تھی
تم یوں ہی ساتھ ساتھ مرے عمر بھر چلے

شاعر: ناصر فزاد ہند: رحمانہ سرین، لاہور

ارادے جن کے پختہ ہوں، نظر جن کی خدا پر ہو
تلاطم خیز موجوں سے وہ گھبرایا نہیں کرتے

شاعر: علامہ اقبال ہند: عظیم اللہ ڈال

زندہ ہوں اس طرح کہ غم زندگی نہیں
چلتا ہوا دیا ہوں، مگر روشنی نہیں

شاعر: بہزاد کشمیری ہند: فیروز علی، ملتان

مجھ کو نفرت سے نکس پیار سے مصلوب کرد
میں تو شامل ہوں محبت کے گنہگاروں میں

شاعر: احمد عظیم آبادی ہند: سید ماز علی، ممبئی

جو گزاری نہ جا سکی ہم سے
ہم نے وہ زندگی گزاری ہے

شاعر: جون ایلیا ہند: شاکر دین، ممبئی

تازہ ہوا کے شوق میں اے ساکنان شہر
اتنے نہ ڈر بناؤ کہ دیوار گر پڑے

شاعر: حبیب ہالب ہند: محمد حبیب الرحمن، ایل کالونی

فرارِ ظلم ہے اتنی خود اعتمادی بھی
کہ رات بھی تھی اندھیری، چراغ بھی نہ لیا

شاعر: فرار احمد ہند: کول لالہ، لاہور، کراچی

نئی صبح پر نظر ہے، مگر آہ یہ بھی ڈر ہے
یہ سحر رفتہ رفتہ کہیں شام تک نہ پہنچے

شاعر: کلید بدایلی ہند: سیدہ اریہ جیل، کراچی

تیرھویں کرسی

وقار محسن

بیگم اسرار کے وہی مزاج کی وجہ سے پورا خاندان پریشان تھا۔ کوا دیوار پر کانیں کانیں کرے، کالی بلی راستہ کاٹ جائے، منگل کو کسی کام کا آغاز کرنا ہو، کسی ایسے ہندو سے کا انتخاب جو دوسے تقسیم نہ ہوتا ہو۔ یہ سب توہمات ان کے ذہن پر اس طرح سوار رہتے، جیسے زندگی اور موت کا مسئلہ ہو۔ اسرار صاحب کی ترقی کے سلسلے میں آج دعوت کا انتظام ہو رہا تھا۔ اس دوران ان کی اسی کمزوری کی وجہ سے مسئلہ کھڑا ہو گیا تھا۔ جب بیگم اسرار مختلف انتظامات کا معائنہ کرنے ڈرائنگ روم میں آئیں اور کھانے کی میز کے گرد تیرہ کرسیوں کی ترتیب دیکھی تو بھڑک اٹھیں: ”اے ہے تو بہ تو بہ، یہ تین تیرہ کا ہندسہ بڑا منحوس ہوتا ہے۔ کس نے تیرہ کرسیاں لگوائی ہیں۔“

اسرار صاحب نے کہا: ”ارے بیگم! آپ بھی کیسی احمقانہ باتیں کرتی ہیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اب لوگوں کو مدعو کیا جا چکا ہے۔“

بیگم زور دے کر بولیں: ”یہ نہیں ہو سکتا، بدشگونی ہے۔ آپ ایسا کریں کہ مسز اور مسز احمد حسین اور ان کی بیٹی کو بھی مدعو کر لیں، اس طرح تعداد سولہ ہو جائے گی، حالانکہ وقت کے وقت دعوت دینا بد اخلاقی ہے۔“

پھر بیگم اسرار نے فون نمبر ملایا۔ رابطہ ہونے پر وہ بولیں: ”مسز حسین! کیا حال ہیں آپ کے؟ آج آپ کو کئی بار فون ملانے کی کوشش کی، لیکن بات نہ ہو سکی۔ دراصل آج اسرار صاحب کی ترقی کے سلسلے میں رات کے کھانے کا انتظام کیا ہے۔ پلیز آپ اور احمد

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۶۳

بھائی ضرور آئیں اور روشن بیٹی کو بھی لائیں۔“

ادھر سے فارغ ہونے کے بعد انھوں نے بابا رحیم کو ہدایت کی کہ کھانے کی میز پر تین کرسیوں کا اضافہ کر دیں۔ ابھی کرسیاں نہیں لگائی گئی تھیں کہ فون کی گھنٹی بجی۔ بیگم اسرار نے ہونٹ سکڑتے ہوئے ریسپور اٹھایا: ”کون؟ رشیدہ آیا۔ خیریت؟ کیا کہا؟ نفیس بھائی کو بخار ہے اور سہیل کا میچ ہے۔ تو پھر آپ تینوں نہیں آسکیں گے؟“

فون رکھ کر وہ سر پکڑ کر کرسی پر بیٹھ گئیں۔ پھر وہی کمبخت ۱۳ کا منحوس ہندسہ۔ وہ بڑبڑا رہی تھیں۔ لوگ بھی کس قدر غیر ذمہ دار ہیں۔ وقت کے وقت معذرت کر رہے ہیں۔ اسی وجہ سے میں سسرالی خاندان والوں کو بلانے سے گھبراتی ہوں۔

اسی دوران ان کا بڑا بیٹا ہاتھ میں ریکٹ گھماتا ہوا آیا اور کہا: ”ارے امی! مجھے شام کو کلب جانا ہے۔ میں شاید ڈنر میں شریک نہ ہو پاؤں۔ آپ ایک کرسی کم کروادیں۔ بارہ کا ہندسہ تو منحوس نہیں ہے نا؟“

کھانے کی میز سے ایک کرسی ہٹواتے ہوئے انھوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اسی دوران پڑوس سے بیگم رفیق پرس گھماتی ہوئی تشریف لائیں اور کھانے کی میز کو آراستہ دیکھ کر انھوں نے تقریب کے بارے میں معلوم کیا تو بیگم اسرار نے تکلفاً کہا: ”ارے کیا آپ کا فون خراب ہے؟ میں صبح سے فون کر رہی ہوں آپ کو دعوت دینے کے لیے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی تقریب میں آپ کو مدعو نہ کیا جائے۔“

بیگم رفیق بے تکلفی سے بولیں: ”ارے کوئی بات نہیں۔ اتنے قریبی تعلقات میں رکی دعوت نامے کی کیا اہمیت ہے۔ رفیق تو آج لاہور گئے ہیں، لیکن میں ضرور آؤں گی۔“

ماہ نامہ ہمدرد فونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۶۳



بیگم رفیق کے جانے کے بعد بیگم اسرار غصے سے بال نوپنے لگیں۔ یعنی پھر کبخت یہ ۱۳ کا ہندسہ۔ وہ جھنجھلا کر اسرار صاحب سے مخاطب ہوئیں، جو اطمینان سے اخبار پڑھ رہے تھے اور بیگم صاحبہ کی حالت پر مسکرا رہے تھے۔

”ارے آپ آرام سے اخبار پڑھ رہے ہیں۔ اب کیا حل ہوگا اس مسئلہ کا۔“
 ”بھئی میرا خیال ہے کہ علی اکبر ڈرائیور سے کہہ دینا کہ شام کو وہ ذرا ڈھنگ کے کپڑے پہن کر آجائے۔ اس طرح چودہ لوگ ہو جائیں گے۔“

بیگم کو یہ مشورہ پسند نہیں آیا کہ ایک ملازم کو اپنے ساتھ کھانے کی میز پر بٹھایا جائے۔ پھر بھی، کیوں کہ مجبوری تھی۔ اکبر علی کو کھانے کے آداب سمجھائے گئے اور تاکید کر دی کہ شام کو معقول کپڑے پہن کر آجائے۔ رحیم چاچا نے تھکے تھکے قدموں سے چل کر ایک کرسی کا اضافہ کر دیا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال جنوری ۲۰۱۵ء ۲۵

رات کو آٹھ بجے لوگ آنا شروع ہو گئے۔ کچھ ہی دیر بعد علی اکبر سرخ پھولوں والی چمک دار شیردانی پہنے، آنکھوں میں کا جل لگائے، تیل میں بھیکے بالوں کا چاند ماتھے پر بنائے تشریف لائے۔ لان میں بیٹھے لوگوں کو جھک کر فرشی سلام کیا۔ ان کو دیکھ کر بیگم اسرار کے



چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس سے پہلے وہ لوگوں کے درمیان رونق افروز ہوتے، اسرار صاحب نے ان کو خونخوار نظروں سے گھورا اور آنکھ کے اشارہ سے وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ اب پھر ۱۳ لوگ رہ گئے تھے۔ اب وقت نہیں تھا اس لیے مجبوراً کھانا لگا دیا گیا۔ کھانے کی میز کے اس چکر میں رحمت بابا اتنا الجھ گئے تھے کہ ان کو یاد ہی نہیں رہا اور انھوں نے بریانی میں نمک دوبارہ ڈال دیا۔

کھانا شروع ہوا۔ بیگم اسرار نے شیخی بگھارتے ہوئے بریانی کی قاب مرزا رئیس

بیک کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”بھائی جان! یہ نوش فرمائیں۔ فیصل آباد سے بطور خاص چاول منگوائے ہیں۔ بکرا بھی گھر پر کٹوا یا۔ صرف بریانی پر پانچ ہزار خرچ آیا ہے۔“

امجد بھائی نے ابھی بریانی چکھی ہی تھی۔ بیگم اسرار کی بات سن کر مسکرا کر بولے: ”بھابھی! درست فرما رہی ہیں۔ یقیناً پانچ ہزار خرچ ہوئے ہوں گے۔ دو ہزار کا تو نمک ہی پڑ گیا ہوگا۔“

یہ سن کر اسرار صاحب نے بھی بریانی چکھی اور ان کا سرندامت سے جھک گیا۔

مہمانوں کے جانے کے بعد اسرار صاحب رحیم بابا پر برس پڑے، جن کی وجہ سے سب کے سامنے ان کی سبکی ہوئی، لیکن بیگم اسرار کو اب بھی یقین تھا کہ یہ سب ۱۳ کے منحوس ہند سے کی وجہ سے ہوا۔

ہمدردنو نہال اب فیس بک پیج پر بھی

ہمدردنو نہال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور جناب مسعود احمد برکاتی نے اس کی آبیاری کی۔ ہمدردنو نہال ایک اعلامیاری رسالہ ہے اور اس کا معیار گزشتہ ۶۲ برس سے لکھنے والوں نے اپنی کاوشوں سے قائم رکھا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے

اس کا فیس بک پیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

ماہ نامہ ہمدردنو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۶۷

جادوئی تحفہ

احمد عدنان طارق



کسی ملک پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کا ایک وزیر ”کشور“ جادو بھی جانتا تھا۔ ایک دن بادشاہ سلامت اپنے نرم و ملائم ریشمی بستر پر نیم دراز تھے۔ دو تین کینریں مور پنکھ سے انہیں ہوا دے رہی تھیں۔ وہ اپنی کسی سوچ میں گم تھے کہ اچانک شور سے ان کے سارے خیالات منتشر ہو گئے۔ اس نے تالی بجائی اور وزیر اعظم کو بلوا بھیجا۔ وزیر اعظم نہایت اچھے انسان اور بادشاہ سلامت کے سب سے قابل اعتبار وزیر تھے۔ انہوں نے وزیر اعظم سے پوچھا کہ کیا ماجرا ہے، کیوں شور مچایا جا رہا ہے؟

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۶۹



”جہاں پناہ! ایک تاجر اپنی چیزیں بیچنے کے لیے لایا ہے اور چیزیں بھی اتنی خوب صورت ہیں جو میں نے تو اپنی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھیں۔“

”تو پھر اسے فوراً میرے سامنے پیش کیا جائے۔“ بادشاہ نے حکم دیا تو فوراً تاجر کو بادشاہ کے حضور پیش کیا گیا۔ وہ ایک سکڑی ہوئی آنکھوں والا، چھوٹے قد کا شخص تھا۔ جس کے چہرے پر داڑھی تھی، وہ جتنا بد صورت تھا، اس کے پاس اتنی ہی خوب صورت چیزیں تھیں۔ تاجر نے بادشاہ کو جھک کر سلام کیا۔

تاجر کے پاس زمرہ دار یا قوت جڑے ہوئے ہار تھے۔ ہیرے کی انگوٹھیاں اور جڑاؤ کڑے تھے۔ اس کے علاوہ ہاتھی دانت سے بنے ہوئے خنجر اور بہت سی چیزیں تھیں۔ بادشاہ نے تاجر سے کئی چیزیں خریدیں اور قریب تھا کہ وہ انعام و اکرام لے کر دربار سے رخصت ہوتا کہ بادشاہ نے اسے رکھنے کا حکم دیا: ”تم کچھ بھول رہے ہو۔ تم نے مجھے نہیں بتایا کہ اس چھوٹے سے ڈبے میں کیا ہے؟“ بادشاہ سلامت اسے اشارہ کرتے ہوئے بتا رہے تھے، جو غلطی سے فرش پر گر گیا تھا۔

تاجر نے بادشاہ سلامت سے اس گستاخی کی معافی مانگی اور وضاحت کی کہ بڑھاپے کی وجہ سے اس کی یادداشت خراب ہے تبھی تو وہ اتنی فضول چیز بادشاہ سلامت کے دربار میں لے آیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ڈبا اسے بازار میں پڑا ملا تھا۔ بادشاہ سلامت نے ڈبا ہاتھ میں لے کر اس کا بغور جائزہ لیا اور بولے: ”یہ کسی نے بہت ہوشیاری سے بنایا ہے اور اس کے ڈھکن پر نقش و نگار بھی کسی کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔“

تو پھر اس ناچیز کی طرف سے معمولی تحفہ آپ ہی قبول فرمائیں۔ میں اس کی کوئی قیمت وصول نہیں کروں گا۔ مجھے تو اس بات کی انتہائی مسرت ہے کہ آپ کو میری چیزیں پسند آئیں۔ اس ڈبے میں تھوڑا سا پاد دُر ہے۔ اس کے پیندے میں ایک انجان زبان میں لکھی ہوئی تحریر ہے۔ جسے میں نہیں پڑھ سکا۔

بادشاہ سلامت نے ڈبا اس سے لے کر رکھ لیا اور تاجر سلام کر کے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بادشاہ سلامت نے ڈبا کھولا۔ ڈبے کے اندر سبز رنگ کا ایک سفوف تھا۔ جس سے نکلنے والی تیز بودماغ پر چڑھ رہی تھی۔ واقعی پیندے پر کچھ لکھا ہوا تھا، جو بادشاہ سلامت اور وزیراعظم بہت کوشش کے باوجود پڑھ نہ سکے۔ بادشاہ سلامت نے وزیراعظم کو حکم دیا کہ کسی بڑے عالم کو بلایا جائے جو اس تحریر کو پڑھ سکے۔ پورے ملک سے بہت سے علماء دربار میں آئے، جنہیں مختلف زبانوں پر عبور تھا۔ سب لوگ غور و خوص کرتے، اپنے سر اور داڑھیوں کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے رہے۔ آخر اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ زبان بالکل اجنبی ہے۔ آخر ایک بزرگ عالم نے تحریر کا ترجمہ کر کے بادشاہ سلامت کو بتایا: ”کہ جو کوئی بھی چاہتا ہے کہ وہ دنیا کے کسی بھی جان دار کی بولی سمجھے اور جب چاہے خود کو کسی بھی روپ میں تبدیل کر لے تو ضروری ہے کہ وہ چٹکی بھر سفوف سوٹھے، پھر تین دفعہ مشرق کی طرف منہ کر کے سر جھکائے اور اونچی آواز میں پکارے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۷۳ ۷۴

متابور..... متابور..... متابور..... اور جب وہ دوبارہ اپنی اصلی صورت اختیار کرنا چاہے تو وہ غرب کی طرف منہ کر کے قین دفعہ سر جھکائے اور پھر یہی لفظ دہرائے، لیکن اگر کوئی شخص اسے پورے عمل کے دوران ہنسا تو وہ جادو کا لفظ بھول جائے گا اور اسی جانور کے روپ میں رہے گا۔“

یہ ماجرا سن کر بادشاہ سلامت نے تمام عالموں سے حلف لیا کہ وہ اس تحریر کا ذکر کسی سے نہیں کریں گے۔ بادشاہ نے انھیں انعام و اکرام سے نوازا اور پھر دربار سے رخصت کیا، پھر ہنستے ہنستے وزیراعظم سے کہنے لگے: ”یہ اچھا ہی ہوا کہ وہ تاجر یہ تحریر نہیں پڑھ سکا، کیوں کہ یہ ڈبا انمول ہے۔ کل صبح سویرے ہم دونوں اس سفوف کو آزمائیں گے۔ آپ تیار رہیے گا۔“

اگلی صبح طلوع آفتاب کے وقت بادشاہ سلامت وزیراعظم کے ساتھ محل سے روانہ ہوئے۔ باتیں کرتے کرتے وہ ایک جھیل کے کنارے پہنچے۔ انھوں نے دیکھا جھیل کے کنارے ایک سارس کیڑے مکوڑے ڈھونڈ رہا تھا۔ چلتے چلتے کبھی کبھار وہ ایک ٹانگ پر کھڑا ہو جاتا۔

”آہا، یہ سارس اچھا پرندہ ہے۔“ بادشاہ سلامت نے بے ساختہ کہا۔

”یہ اپنی بڑی سے چونچ کھول کر اونچی آواز میں کیا بولتا ہے، پتا لگانا چاہیے کہ وہ کیا کہتا ہے؟“ وزیراعظم نے بادشاہ سے کہا۔

بادشاہ نے کہا: ”ایک اور سارس اس سارس کے قریب آ رہا ہے۔ آؤ ہم سارسوں کا روپ اختیار کرتے ہیں اور جاننے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ آپس میں کیا گفتگو کرتے ہیں؟ لیکن یاد رکھنا اب بھولے سے بھی نہیں ہنسنا۔“

پھر اسی لمحے انھوں چٹکی بھر سفوف کو سونگھا اور سارس بننے کی خواہش کی اور مشرق کی طرف منہ کر کے جھکے اور تین دفعہ ”متابور“ کہا۔ پلک جھپکتے میں وہ دونوں سارس بن چکے تھے۔ لمبی گردنیں، لمبی چونچیں اور سب لمبی سرخ سرخ ٹانگیں اور سیاہ چمکیلے پر جو سورج کی روشنی میں چمک

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۷۴

رہے تھے۔ انھوں نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا، لیکن پھر سارسوں کی آواز سننے لگے۔ وہ دونوں سارس اب اکٹھے تھے اور ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے۔ وہ شاید میاں بیوی تھے۔ بیوی کو گھریلو کام نہ کرنے پر میاں سے ڈانٹ پڑ رہی تھی۔ ان کی مزے مزے کی باتیں سن کر بادشاہ اور وزیر دونوں کو بہت مزہ آیا، بلکہ بادشاہ کا تو ہنس ہنس کر بُرا حال تھا۔ وزیر اعظم نے اسے ہنسنے سے روکا اور یاد دلایا کہ جہاں پناہ ہمیں ہنسنا نہیں چاہیے تھا۔

بادشاہ نے کہا: ”ہاں، واقعی مجھے یاد نہیں رہا وہ کیا لفظ تھا، جسے بولنے سے ہم واپس انسان بن سکتے ہیں۔“

وزیر بھی وہ لفظ یکسر بھول چکا تھا۔ بادشاہ نے بھی وہ لفظ یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ لفظ میم سے شروع ہوتا تھا۔ مو..... مو..... کیا لفظ تھا؟ لیکن اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ بادشاہ سلامت بولے: ”اللہ ہماری حفاظت کرے۔ لگتا ہے اب ساری عمر ہمیں سارس ہی رہنا پڑے گا۔“ پھر کچھ دن وہ اسی طرح سارسوں کے روپ میں جھیل کے کنارے مٹر گشت کرتے رہے۔

آخر ایک دن بادشاہ سلامت کہنے لگے کہ کسی انسان کی آواز سننے انھیں ایک مدت ہو گئی ہے، آؤ شہر کی گلیوں کے اوپر پرواز کریں۔ وہاں ہم کسی گھر کی چھت پر بھی رہ سکتے ہیں۔ وہ شہر کے اوپر پرواز کر رہے تھے تو انھوں نے شور کی آواز سنی۔ کچھ لوگ نعرہ لگا رہے تھے کہ ہمارا مرزا بادشاہ زندہ باد۔ مرزا کشنور وزیر کا بیٹا تھا۔

دونوں کو اڑتے اڑتے شام ہو گئی۔ بادشاہ نے کہا: ”نیچے ایک عمارت کے قریب کچھ باغات دکھائی دے رہے ہیں جو ہمارے لیے پناہ گاہ کا کام کر سکتے ہیں۔“

وہ اپنے پر پھڑپھڑاتے ہوئے ابھی عمارت میں اترے ہی تھے کہ اچانک کسی کے رونے کی آواز سنائی دی۔ لگتا ہے کوئی رو رہا ہے۔ بادشاہ نے کہا: ”مجھے تو یہ کسی آلو کی آواز لگتی ہے اور

ماہ نامہ ہمدردِ دونوں ہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۷۵

واقعی بادشاہ سلامت کی بات درست تھی۔

وہ ایک مادہ الٰہ تھی۔ اس نے دوسرے اپنی طرف آتے دیکھے۔ تو انھیں خوش آمدید کہا۔ پھر ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں؟ اور اتنی دیر ان جگہ میں کیا کر رہے ہیں؟ بادشاہ اور وزیر اعظم جانوروں کی زبان سمجھتے تھے۔ مادہ الٰہ نے انھیں بتایا کہ وہ کشنور جادوگر کے جادو کی شکار ہے۔ پھر مادہ الٰہ نے انھیں اپنی غم زدہ کہانی سنائی۔ اس نے بتایا کہ آج کشنور اپنے دوستوں کے ساتھ یہاں جشن منانے آیا ہوا ہے۔ وہ اور اس کے دوست اس دیرانے میں آ کر ایک دوسرے کو اپنے جادو کے کارنامے سنانے آئے ہیں۔ ہمیں یہاں چھپ کر ان کی باتیں سننی چاہئیں۔ انھوں نے موٹے تنے والے ایک درخت کی آڑ سے جھانکا تو کشنور کو اپنے دوستوں کے ساتھ کھاتے پیتے اور ہنسی مذاق کرتے دیکھا۔ بادشاہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کشنور کے ساتھ وہ تاجر بھی بڑے مزے سے دعوت اڑا رہا تھا، جس نے بادشاہ کو سبز سفوف والا ڈبہ دیا تھا۔ اس نے یہ بات سرگوشی سے وزیر اعظم کو بھی بتائی۔ اب حقیقت ان دونوں پر واضح ہو چکی تھی کہ یہ سب کشنور کی چال تھی۔ کسی بات پر وہ سب اونچی آواز میں ہنسنے لگے۔ پھر ایک آواز گونجی کوئی پوچھ رہا تھا: ”مجھے وہ لفظ تو بتاؤ جو تم نے بادشاہ سلامت کو بتایا تھا جس سے وہ دوبارہ انسانی صورت میں واپس آ سکتے تھے۔“

”وہ ایک جادوئی لفظ تھا۔“ کشنور نے ہنستے ہوئے کہا: ”اور یہ وہ زبان ہے جسے نہ بادشاہ جانتا تھا اور نہ وزیر اعظم کو معلوم تھا۔ وہ لفظ تھا: ”مٹا بور“

یہ سنتے ہی دونوں سارس واپس روانہ ہوئے۔ مادہ الٰہ بھی ساتھ تھی۔ جب وہ کھلی ہوا میں پہنچے تو بادشاہ مڑا اور مادہ الٰہ سے کہنے لگا: ”اے مہربان! تم ہماری مدد نہ کرتیں تو ہم ساری عمر سارس ہی رہتے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۷۶

تینوں نے مغرب کی طرف تین دفعہ جھک کر متا بور..... متا بور..... متا بور کہا اور پلک جھپکتے
 میں وہ انسان بن گئے۔ مادہ الہوائیک انتہائی خوب صورت لڑکی کا روپ اختیار کر چکی تھی وہ دراصل
 بادشاہ کی ایک خادمہ تھی۔ لہذا بادشاہ سلامت، وزیراعظم اور خادمہ واپس محل میں لوٹے، جہاں ان کو
 دیکھ کر لوگوں کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ انھوں نے ان کا شان دار استقبال کیا، کیوں کہ کشنور کا بیٹا
 بادشاہ بن کر ان پر ظلم ڈھارہا تھا۔ بادشاہ سلامت نے فوجیوں کا ایک دستہ بھجوا دیا تاکہ وہ کشنور اور
 اس کے بیٹے مرزا کو گرفتار کر کے لائے۔ دونوں باپ بیٹے کھاپی کر سو رہے تھے، اس لیے آرام سے
 گرفتار کر لیے گئے۔ بادشاہ اور رعایا نے سکون کا سانس لیا اور ہنسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔ ☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ
 ✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں
 ✽ خواتین کے صحیح مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف
 ✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
 رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نو نمبر ۱ جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۷۷

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ جنوری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ علاحدہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ سعودی عرب میں عرفات اور منی کے درمیان ایک مقام ہے جسے..... کہتے ہیں۔ (العلیٰ۔ مزدلفہ۔ جبل الرحمت)
- ۲۔ قرآن مجید میں..... کو "روح الامین" کا لقب دیا گیا ہے۔ (حضرت جبریلؑ۔ حضرت اسماعیلؑ۔ حضرت عزرائیلؑ)
- ۳۔..... پاکستان کے گورنر جنرل بھی رہے اور وزیر اعظم بھی۔ (خواجہ ناظم الدین۔ ملک غلام محمد۔ جنرل اسکندر مرزا)
- ۴۔ نوبل انعام یافتہ پاکستانی سائنس دان ڈاکٹر عبدالسلام ضلع..... میں پیدا ہوئے تھے۔ (جھنگ۔ سرگودھا۔ ایک)
- ۵۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی پیدائش ۲۷ صفر..... کو ہوئی تھی۔ (۶۳۶ھ۔ ۶۸۰ھ۔ ۷۲۵ھ)
- ۶۔ شطرنج کے کھیل میں ایک کھلاڑی کے پاس..... پیادے ہوتے ہیں۔ (سات۔ آٹھ۔ نو)
- ۷۔ ۱۵۳۰ء سے ۱۵۵۵ء تک ہندوستان پر..... خاندان کی حکمرانی رہی۔ (سوری۔ لودھی۔ تغلق)
- ۸۔ "بخاربت"..... کا دار الحکومت ہے۔ (رومانیہ۔ مقدونیہ۔ موریطانیہ)
- ۹۔ رقبے کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا براعظم..... ہے۔ (افریقا۔ یورپ۔ ایشیا)
- ۱۰۔ پہلی اور دوسری رات کے چاند کو عربی زبان میں..... کہتے ہیں۔ (قمر۔ بدر۔ ہلال)
- ۱۱۔ آپ کے دادا کے اکلوتے بیٹے آپ کے..... ہیں۔ (ٹایا۔ چچا۔ والد)
- ۱۲۔ "CARROT" انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (چندر۔ لویا۔ گاجر)

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۷۸

۱۳۔ رومن ہندسوں میں ۱۹ کے عدد کو انگریزی کے حروف سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ (XLX- LXX- XIX)

۱۴۔ مشہور شاعر کا اصل نام شیخ نجم الدین عرف شاہ مبارک تھا۔ (آرزو - آبرو - درد)

۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ: "اندھا بانٹے" ہر پھر کراہنوں ہی کو دے۔ (جلیبیاں - ریوڑیاں - پکوڑیاں)

۱۶۔ مومن خاں مومن کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے میں کیا نہیں ہوتا (جہاں - زندگی - دنیا)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۹ (جنوری ۲۰۱۵ء)

نام :

پتا :

.....

.....

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد لونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- جنوری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام بہت صاف لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (جنوری ۲۰۱۵ء)

عنوان :

نام :

پتا :

.....

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- جنوری ۲۰۱۵ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکائیے۔

ماہ نامہ ہمدرد لونہال جنوری ۲۰۱۵ مئی ۷۹

نُونہال بک کلب

کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبریری بنائیں
بس ایک سادہ کاغذ پر اپنا نام، پورا پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں بھیج دیں
اور نُونہال بک کلب کے ممبر بن جائیں۔

ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے

ہم آپ کو ممبر بنالیں گے اور ممبر شپ کارڈ اور ہمدرد فاؤنڈیشن کی شائع کردہ کتابوں کی
فہرست بھیج دیں گے۔

ممبر شپ کارڈ کے حوالے سے آپ نُونہال ادب کی کتابوں کی خریداری پر
۲۵ فی صد رعایت حاصل کر سکتے ہیں۔

جو کتابیں منگوانی ہوں، ان کے نام، اپنا پورا صاف پتا اور ممبر شپ کارڈ نمبر لکھ کر بھیجیں اور
رجسٹری فیس کی رقم اور کتابوں کی قیمت منی آرڈر کے ذریعے سے
ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی کے پتے پر بھیج دیں۔
آپ کے پتے پر ہم کتابیں بھیج دیں گے۔

سو روپے کی کتابیں منگوانے پر رجسٹری فیس ہم برداشت کریں گے
ان کتابوں سے لائبریری بنائیں، کتابیں خود بھی پڑھیں اور اپنے ساتھیوں کو بھی پڑھوائیں۔
علم کی روشنی پھیلائیں

☆ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

یہ مخطوط ہمدرد نونہال شمارہ نومبر ۲۰۱۳ء

کے بارے میں ہیں

آدھی ملاقات

ہیروں کا راز (دقار محسن) اور بلا عنوان کہانی (شیم نوید) تو بہت ہی زیادہ اچھی تھیں۔ مقدس غوری، کراچی۔
انکل! میں نے دو دفعہ نونہال بک کلب کے لیے اپنا نام پتا وغیرہ بھیجا ہے، مگر آپ نے ابھی تک کارڈ نہیں بھیجا۔ حافظ مصعب سعید، جامشورو۔

آپ کا بک کلب کارڈ یکم دسمبر ۲۰۱۳ء کو پوسٹ کر دیا گیا ہے، جلد مل جائے گا۔

نومبر کا شمارہ ہر لحاظ سے اچھا تھا۔ سرورق پر ہنسی کھلکھلاتی بچی بہت اچھی لگی۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، خاص طور پر خواب کی تاثیر، فلسفی چاچا، خوشی کے پھول اور محنت کی لکیر۔ مضمون اقبال اور ان کے استاد پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ اس سے سبق ملتا ہے کہ استاد کے لیے ہر ایک کے دل میں عزت اور احترام ہونا چاہیے۔ مولابخش کے بارے میں پڑھنے کے بعد پتا چلا کہ پالتو جانور اپنے آقا کے کتنے وفادار ہوتے ہیں۔ مجاہد آزادی پڑھ کر بہت معلومات حاصل ہوئیں۔ تحریم فاطمہ، حسان طیم، عہد الحسنان رحیم، انعام الرحیم، ملتان۔

نومبر کا شمارہ اچھا تھا، مگر اس کا معیار پہلے سے کافی حد تک کم تھا۔ ہنسی گھر کے لطیفے بہت ہی لا جواب تھے۔ بس آپ سے گزارش ہے کہ ہمدرد نونہال کو بہتر سے بہتر بنائیں تاکہ ہم اس سے فائدہ حاصل کریں۔ سیدہ

نومبر کا شمارہ بہت زبردست تھا۔ ہنسی گھر پڑھنے میں مجھے بہت مزہ آیا۔ عظیم قربانی اور کہانی ہیروں کا راز بہت عمدہ تھیں۔ باقی بھی کچھ کم نہیں تھیں۔ بلا عنوان کہانی تو شمارے کی خاص پہچان ہے۔ ہر شمارے پر بہت محنت کی جاتی ہے اور ہر شمارہ پہلے سے بڑھ چڑھ کر آتا ہے۔ نظموں میں "نصیحت" بہت عمدہ تھی۔ محمد جہانگیر جوئیہ، کراچی۔

بلا عنوان کہانی بہت ہی عجیب تھی، لیکن دل چسپ تھی۔ مجھے سرورق پر تصویر چھوانے کے لیے کیا کرنا ہوگا۔ میرے پاس اپنی ایک سال کی تصویر موجود ہے۔ اسامہ ظفر راجا، سرانے، حائل، جہلم۔

تصویر دیکھ کر ہی فیملہ ہو سکتا ہے۔

نومبر کا پیارا سا شمارہ پڑھا۔ جاگو جگاؤ کی نصیحت آموز باتیں، علامہ اقبال اور ان کے استاد، خواب کی تعبیر اور ملائہ یوسف زلی کی باتیں بہت اچھی لگیں۔ عبدالجبار رومی، انصاری، لاہور۔

نومبر کے شمارے میں کہانیاں خوشی کے پھول، ہیروں کا راز اور محنت کی لکیر بہت اچھی لگیں۔ نظموں میں "ہم فیل ہو گئے" اور "دل کی آواز" بہت پسند آئیں۔ محمد شایان اسر خان، کراچی۔

نومبر کے شمارے میں ساری کہانیاں اچھی تھیں۔

ارپیہ جولی، لماری ٹاؤن، کراچی۔

✽ ”عربی زبان کے دس سبق“ جس کے مصنف ”مولانا عبدالسلام ندوی“ ہیں، منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ روحانہ احمد، لاہور۔

کتاب منگوانے کے لیے ۷۵ روپے کا منی آرڈر
ہمدرد فاؤنڈیشن، کراچی کو ارسال کر دیں۔ آپ
نے خط میں بتائیں لکھا۔ پتا پورا اور صاف
صاف ضرور لکھا کریں۔

✽ نومبر کے شمارے کی تمام کہانیاں دل کو بھاگیں۔
ہیروں کا راز میں اور میں کو لالچ کی اچھی سزا ملی۔ خوشی
کے پھول (جادید بسام) میں میاں بلاتی اور فلسفی چاچا
(محمد شاہد حفیظ) میں فلسفی چاچا جیسے لوگ کم ہی ملتے
ہیں۔ کاش! کہ ہمارے ملک میں ان کی تعداد بڑھ
جائے۔ عائشہ محبوب، کراچی۔

✽ ملا لہ یوسف زئی کے بارے میں پڑھا۔ کاش ہمیں
بھی اللہ تعالیٰ اتنا حوصلہ عطا فرمائے۔ نوہال ادیب
بہت اچھا سلسلہ ہے۔ خمیر کھوسہ، کراچی۔

✽ نومبر کا شمارہ ملا۔ جاگو جگاؤ اور پہلی بات سے شروع
کر کے نوہال لغت پر ختم کیا۔ روشن خیالات اور لقمہ دل
کی آواز ”اچھی ہے۔ مجاہد آزادی معلوماتی مضمون تھا۔
”عظیم قربانی“ محرم الحرام کی مناسبت سے اچھا اور
معلوماتی مضمون تھا، جو دل پر اثر کر گیا۔ کہانیوں میں
ہیروں کا راز، لڑکا ہمت والا، محنت کی لکیر، خوشی کے پھول،

بلا عنوان اچھی تھیں اور خاص طور پر فلسفی چاچا تو بہت
زبردست کہانی تھی۔ اقبال اور ان کے استاد بہت
خوب صورت معلوماتی مضمون تھا۔ اس ماہ علم درتے بہت
ہی خوب صورت گلدستہ تھا۔ مولانا بخش کے بارے میں پڑھ
کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ آئیے مصوری سیکھیں، اچھا
لگا۔ نوہال ادیب میں تمام لکھنے والے نوہالوں کی کوشش
اچھی رہی۔ دفاع وطن اور تعلیم، ہمدرد نوہال اسبلی کا
خوب صورت موضوع تھا۔ آمنہ، عائشہ، سعید، کراچی۔

✽ نومبر کا شمارہ سپر ہٹ تھا۔ خوشی کے پھول اور
ہیروں کا راز سب سے اچھی کہانیاں لگیں۔ عروج
رانا، پیالہ دوست محمد۔

✽ سب کہانیاں بہت ہی باکمال تھیں۔ خوشی کے پھول
اور ہیروں کا راز سب سے اچھی کہانیاں تھیں۔ مجاہد آزادی
میں انکل مسعود احمد برکاتی نے ہمیں مولانا محمد علی جوہر کی
زندگی کی بہت دل چسپ باتیں بتائیں۔ مولانا بخش کا قصہ
پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ روشن خیالات میں ہمیں
بہت عمدہ عمدہ نصیحتیں پڑھنے کو ملتی ہیں۔ لڑکا ہمت والا بھی
بہت اچھی کہانی تھی۔ البتہ بلا عنوان کہانی کچھ مشکل تھی۔
عائشہ محمد خالد قریشی، اسامہ محمد خالد قریشی، سکمر۔

✽ نومبر کا شمارہ دل چسپ تھا۔ فلسفی چاچا، لڑکا ہمت
والا اور خوشی کے پھول وغیرہ دل چسپ کہانیاں تھیں۔
”عظیم قربانی“ پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
انکل! بلا عنوان کہانی میں ”ناظم مشین“ سمجھ میں نہیں

آئی کہ بھلا ماضی کی سیر کیسے ہو سکتی ہے۔ مجھے انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے پڑھنے کا بہت شوق ہے، برائے مہربانی انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے بھی شائع کریں۔ رابعہ فلاور، کراچی۔

تمام کہانیاں پسند آئیں۔ پہلے نمبر پر ہیروں کا راز، دوسرے نمبر پر فلسفی چاچا اور خوشی کے پھول، تیسرے نمبر پر لڑکا ہمت والا تھیں۔ ہمدرد نو نہال جیسا رسالہ اور کوئی نہیں۔ نو نہال ادیب کی کہانیاں بھی پسند آئیں۔ ہنسی گھر کے لطیفے سپر ہٹ تھے۔ سرورق نہایت خوب صورت تھا۔ ہم فیل ہو گئے نظم بہترین تھی۔ باقی نظمیں بھی اچھی تھیں۔ نو نہال مصور کی تصویریں بھی اچھی تھیں۔ محمد شیراز انصاری، کراچی۔

ہر شمارے کی طرح نومبر کا شمارہ بھی اچھا لگا۔ ویسے تو پورا رسالہ ہی اے دن تھا، مگر مجھے خاص کر فلسفی چاچا (محمد شاہد حفیظ)، بلا عنوان کہانی (شمیم نوید)، ہیروں کا راز (دقار محسن) اور نظم دل کی آواز (محمد مشتاق حسین قادری) اچھی لگیں۔ مجاہد آزادی (مسعود احمد برکاتی) ایک بہت ہی اچھی تحریر تھی۔ کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری ٹاؤن، کراچی۔

نومبر کے شمارے کی سب سے اچھی کہانی فلسفی چاچا اور خوشی کے پھول تھی۔ ہنسی گھر کے لطیفے بھی اچھے تھے، مگر پرکھ لطیفے پرانے تھے۔ آپ نے لطیفے شائع کیا کریں۔ ہم فیل ہو گئے نظم مزے دار تھی۔ علم درتپے میں

ملک ملک کی کہانیاں پڑھنے میں بڑا مزہ آیا۔ محنت کی لکیر بھی بہت اچھی تھی۔ انصاری، جگہ نامعلوم۔
نومبر کا شمارہ سب شماروں سے بازی لے گیا۔ کہانیوں میں لڑکا ہمت والا، ہیروں کا راز، اور فلسفی چاچا ٹاپ پر تھیں۔ میاں بلاتی کا ایک اور کارنامہ پڑھ کر دل خوشی سے بھر گیا۔ ہنسی گھر پڑھ کر لطیفوں نے ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ بلا عنوان کہانی بھی کسی طرح دوسری کہانیوں سے کم نہ تھی۔ انکل! میں نو نہال بک کلب کا ممبر بننا چاہتا ہوں۔ انکل! کیا ہم بلا عنوان انعامی کہانی کے ایک سے زیادہ عنوان بھیج سکتے ہیں۔ حافظ محمد غنیب، وزیر آباد۔

بک کلب کا ممبر بننے کے لیے پتا درکار ہوتا ہے، وہ آپ نے خط کے نیچے لکھا ہی نہیں۔ بلا عنوان کہانی کا صرف ایک ہی عنوان لکھا کریں۔

ہمدرد نو نہال ایک ایسا رسالہ ہے جو ہر کسی کے دل میں بس جاتا ہے۔ اس ماہ کا ہی نہیں، بلکہ ہر مہینے کا شمارہ سپر ہٹ ہوتا ہے۔ اظہر علی پٹھان، لاڑکانہ۔

سرورق شوخ رنگوں سے بھرپور مگر دھندلا سا تھا۔ جاگو جگاؤ اور پہلی بات میں اچھی اچھی باتیں پڑھنے کو ملیں۔ کہانیاں سب ہی اچھی تھیں، خاص طور پر لڑکا ہمت والا، مولا بخش، خواب کی تاثیر، فلسفی چاچا منفرد کہانیاں تھیں۔ بلا عنوان اور محنت کی لکیر بھی عمدہ کہانیاں تھیں۔ مضامین معلومات سے بھرپور اور اچھے تھے۔ مضمون عظیم تر بانی (سید درویش) امام حسینؑ کے بارے میں

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۸۳

عقیدت، محبت، عظمت، دلیری اور عظیم قربانی سے بھر پور تھا۔ محمد اجل شاہین انصاری، لاہور۔

مجھے ہمدردی نہال بہت پسند ہے۔ میں سات سال سے ہمدردی نہال کا قاری ہوں۔ میں نے بڑی امید سے آپ کو پانچ اچھے خط لکھے تھے، لیکن آپ نے انھیں روی کی ٹوکری کی نذر کر دیا۔ نومبر کے شمارے میں اپنی کہانی دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ کیا پچھلے خاص نمبر مل سکتے ہیں؟ محمد ثاقب چکی شیع، چکوال۔

پچھلے خاص نمبر کس کس سال کے چاہئیں، تفصیل لکھیے۔

نومبر کا شمارہ بہت مزے کا تھا۔ ہر کہانی ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ واقعی بہت مزے دار کہانیاں تھیں۔ انوشہ ہالوسلم الدین، حیدر آباد۔

کہانیوں اور نظموں میں مجھے ہیروں کا راز، ہم نسل ہو گئے، محنت کی لکیر بہت اچھی لگیں۔ شاہ ذہیب مسرت، بہاول پور۔

کہانیوں میں مجاہد آزادی (مسعود احمد برکاتی)، فلسفی چاچا (محمد شاہد حفیظ) سمیت تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ میاں بلاتی کی کہانی نے رسالے میں چار چاند لگا دیے۔ محمد شکیب، بہاول پور۔

نومبر کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ تمام تحریریں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ مجاہد آزادی، ہیروں کا راز، مولا بخش اور بلا عنوان کہانی بہت اچھی لگیں۔ غرض رسالہ پڑھ کر معلومات میں بہت اضافہ ہوا۔ فلسفی چاچا بھی

بہت اچھی کاوش رہی۔ نسیب ناصر، فیصل آباد۔

نومبر کا شمارہ سپر ہٹ تھا۔ تمام کہانیاں لا جواب تھیں، مگر مستراتی لکیریں کی کمی محسوس ہوئی اور اس بار لطیفے چٹ پٹے اور مزے دار تھے۔ سمیعہ وسیم، سکمر۔

نومبر کا شمارہ سردرق سے لے کر نہال لغت تک بہت اچھا رہا، مگر بلا عنوان کہانی بہت ہی انوکھی تھی۔ مریم صدیقی، کورنگی، کراچی۔

نومبر کا شمارہ بہت ٹاپ پر تھا۔ ہر کہانی اچھی تھی۔ بلا عنوان کہانی بالکل بھی سمجھ میں نہیں آئی۔ لطیفہ بہت اچھے لگے۔ سعد صدیقی، کورنگی، کراچی۔

نومبر کا شمارہ بہت شاندار تھا۔ ہنسی گھر، عظیم قربانی اور ہیروں کا راز بہت پسند آئیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی کا جواب نہیں تھا۔ افرح صدیقی، کورنگی، کراچی۔

نومبر کا ہمدردی نہال نمیش کی طرح اچھا لگا۔ جاگو جگاؤ ایک اصلاحی سلسلہ ہے، پڑھ کر اچھا لگا۔ مسعود احمد برکاتی نے خوب صورت انداز میں مولانا محمد علی جوہر کا تعارف کر دیا۔ عظیم قربانی ایک سبق آموز جب کہ ہیروں کا راز لالچی انسان کی کہانی تھی۔ نومبر کے مہینے کی سب سے اچھی کہانیاں محنت کی لکیر اور خوشی کے پھول تھیں۔ محمد احسان عثمان، کراچی۔

نومبر کا شمارہ آپ کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ ہر لحاظ سے اچھا تھا۔ میں آپ کی محنت کی داد دیتی ہوں۔ آپ ایک طرح سے علم پھیلا رہے ہیں۔ یہ اچھی بات ہے اور

اللہ تعالیٰ علم کی روشنی پھیلانے والے کو پسند کرتا ہے۔ جاگو جگاؤ نے دماغ روشن کر دیا۔ پہلی بات اچھی لگی۔ روشن خیالات واقعی روشن تھے۔ نظم دل کی آواز، وقت اور نصیحت اچھی لگیں۔ ”عظیم قربانی“ نے آنکھیں کھول دیں۔ ہنسی گھر اور خبر نامہ ہمیشہ کی طرح اچھے تھے۔ کہانیوں میں مولا بخش، مجاہد آزادی، ہیروں کا راز، خوشی کے پھول اچھی لگیں۔ ماہم فاطمہ، رحیم یار خان۔

نمبر کا شمارہ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ ہنسی گھر پڑھ کر بھی بہت لطف آیا۔ سب سے اچھی کہانی لڑکا ہت والا (عبدالرؤف تاجور) کی تھی۔ میں ہر ماہ کا ہمدرد نوہال پڑھتی ہوں۔ کیا ہم کو پن کو نوٹو اسٹیٹ کر داکر بھیج سکتے ہیں؟ طوبی جاوید، جگہ نامعلوم۔

کوہن کی فوٹو کاپی قبول نہیں کی جاتی۔ ایک کوہن پر صرف ایک ہی نام لکھیے۔

اس مہینے کا شمارہ اچھا نہیں لگا۔ کہانیاں کچھ خاص نہیں تھیں۔ بلا عنوان کہانی انتہائی فضول تھی۔ اس کہانی کا معیار کچھ خاص نہیں تھا۔ ہنسی گھر بھی اچھا نہیں لگا۔ نمبر اسعود، کراچی۔

نمبر کے شمارے کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی سب سے پہلے نمبر پر تھی۔ محنت کی لکیر دوسرے نمبر پر تھی اور تیسرے نمبر پر فلسفی چاچا تھی۔ عقیفہ وسیم، سکھر۔

نمبر کا شمارہ بہت شان دار تھا۔ ہر کہانی ایک سے

بڑھ کر ایک تھی۔ نوہال ادیب اور علم در پیچ کی تحریریں بہت ہی اچھی لگیں۔ عاتق اسماعیل، سارہ اسماعیل، جویریہ اسماعیل، عائشہ اسماعیل، میر پور خاص۔

نمبر کا شمارہ خوب صورت کاوشوں کا مجموعہ تھا۔ جاگو جگاؤ سے لے کر آدھی ملاقات تک ہر تحریر اچھی تھی۔ ماشا اللہ ہمدرد نوہال روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ بلا عنوان انعامی کہانی بہت مزے دار تھی۔ امامہ عالم، نذیبہ حمزہ، ماریہ، کراچی۔

نمبر کا شمارہ بہترین اور بہت دل چسپ تھا۔ ساری کہانیاں ایک دوسرے پر سبقت لے گئیں، جنہیں پڑھ کر مزہ بھی آیا اور اچھا سبق بھی ملا۔ کہانی محنت کی لکیر بے حد سبق آموز کہانی تھی۔ کیا میں اپنے بچپن کی تصویر سرورق کے لیے بھیج سکتی ہوں؟ برائے مہربانی مجھے اپنے بک کلب کا نمبر بتالیں۔ فریحہ فاطمہ، میر پور خاص۔

بک کلب کی نمبر شپ کے لیے پتہ لوٹ کر لیا ہے۔

تصویر زیادہ سے زیادہ پانچ سال عمر کی ہونی چاہیے۔

نمبر کا شمارہ بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں اچھی لگیں۔ ہمدرد نوہال بچوں کے لیے ایک معیاری رسالہ ہے۔ اس کی جتنی تعریف کریں کم ہے۔ میرہ صابر، کراچی۔

نمبر کا شمارہ لا جواب تھا۔ اس شمارے میں کہانیاں مولا بخش، خوشی کے پھول اور بلا عنوان انعامی کہانی بہت اچھی لگی۔ محمد اذعان خان، کراچی۔

تمام کہانیاں اچھی لگیں۔ جاگو جگاؤ اور پہلی بات سب سے زیادہ اچھی لگیں۔ جواد الحسن، لاہور۔ ☆



نونہال خبرنامہ

سلیم فرخی

گم شدہ انگٹھی ۶۰ سال بعد مل گئی

امریکا میں رہنے والی ۸۴ سالہ ایک خاتون الزبتھ کلارک کو اپنی ۱۹۵۴ء میں گم ہونے والی انگٹھی واپس مل گئی۔ ۱۹۵۴ء میں نیکاس کی خشک جھیل میں ان کی انگٹھی گم ہو گئی تھی۔ انھوں نے انگٹھی بہت تلاش کی، مگر ناکامی ہوئی۔ انگٹھی ملنے کے بعد خاتون کو انتہائی حیرت ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ مجھے اس کے ملنے کی بہت خوشی ہے اور اس کو ڈھونڈنے کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی، مگر اب یہ انگٹھی ۶۰ سال بعد واپس ملی ہے تو اس کا حلیہ بدل چکا ہے، لیکن میں پھر بھی بہت خوش ہوں۔

یورپ کا غلیظ ترین انسان

رکارڈ تو بنتے ہی ٹوٹنے کے لیے ہیں، لیکن کچھ رکارڈ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا ٹوٹنا مشکل نظر آتا ہے۔ ایسا ہی رکارڈ رکھنے والا چیک رمی پبلک کا ”لیوڈک ڈولیزل“ نامی شخص ہے، جسے یورپ کا غلیظ ترین انسان ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ یہ شخص صرف راکھ کے بستر پر ہی سوتا ہے اور اس نے اپنے تمام کپڑے اور گھر کا دوسرا سامان جلا کر اس کو راکھ میں بدل ڈالا ہے، تاکہ اپنا من پسند بستر تیار کر سکے۔ اسے حکومت کی طرف سے ہر مہینے ۸۱ پونڈ دیے جاتے ہیں، لیکن وہ بھی قسطوں میں کہ کہیں یہ سر پھرا آدمی انھیں اپنے بستر کا حصہ بنانے کے لیے جلا ہی نہ ڈالے۔



تھوڑا تھوڑا بہت

بنایا ہے چڑیوں نے جو گھونسل
سو ایک ایک تینکا اکٹھا کیا
گیا ایک ہی بار سورج نہ ڈوب
مگر رفتہ رفتہ ہوا ہے غروب
قدم ہی قدم طے ہوا ہے سفر
گئیں لکھنے لکھنے میں عمریں گزر
برستا جو مینہ موسلا دھار ہے
سو یہ ننھی بوندوں کی بوچھاڑ ہے
درختوں کے ٹھنڈ اور جنگل گھنے
یونہی پتے پتے سے مل کر بنے
لگا دانے دانے سے غلے کا ڈھیر
پڑا لکھوں لکھوں سے برسوں کا پھیر
لکھنا لکھنے والے نے ایک ایک حرف
ہوئیں گزیاں کتنی کاغذ کی صرف
ہوئی لکھتے لکھتے مرتب کتاب
اسی پر ہر ایک شے کا سمجھو حساب

اگر تھوڑا تھوڑا کرو صبح و شام
بڑے سے بڑا کام بھی ہو تمام

علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یا رب

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں محترم پروفیسر ڈاکٹر رشید اسے نعیم (چیئرمین اور ڈین فیکلٹی آف سوشل سائنسز، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی) مہمان خصوصی تھے۔ اراکین شوریٰ ہمدرد محترم نعیم اکرم قریشی اور محترم کرنل عبدالحمید آفریدی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ یوم اقبال کے موقع پر اس اجلاس کا موضوع تھا: ”علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یا رب“

اسپیکر اسمبلی نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت قرآن مجید و ترجمہ زرش ریاض و ساتھی نونہالوں نے اور حمد باری تعالیٰ نونہال نور العین نے پیش کی۔ رفیع اللہ و ساتھی نونہالوں نے فرمان رسولؐ اور کوئل نے ہدیہ نعتؐ پیش کیا۔ نونہال مقررین میں عیسا سحر، نور ا ایمان، مناعل شہزاد، حماد احمد اور خرم شہزاد شامل تھے۔

قومی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے کہا کہ قرآن کریم کے ذریعے باری تعالیٰ نے ہمیں ایک دعا کی تلقین فرمائی جسے کثرت سے دہرانے کی ضرورت پہلے بھی رہی ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ دعا ہے: ”ترب زدنی علما“ علامہ اقبال نے اس دعا کو کس خوب صورتی سے ایک مصرعے میں سمویا ہے۔ ”علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یا رب!“

قائد نونہال شہید حکیم محمد سعید فرمایا کرتے تھے کہ علم کا حصول دیگر اقوام کے لیے تو دنیاوی ترقی کے لیے ہو سکتا ہے، لیکن ہر مسلمان مرد اور عورت پر علم کا حصول فرض کر دیا گیا۔ ہماری بے شمار پریشانیوں کا خاتمہ ممکن ہے، اگر ہم علم کے فروغ کو اولین حیثیت دینے پر آمادہ ہو جائیں۔



☆
ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی
میں پروفیسر ڈاکٹر رشید اے نعیم،
جناب نعیم اکرم قریشی، کرنل
عبد الحمید آفریدی
اور نونہال مقررین

☆

محترم نعیم اکرم قریشی نے کہا کہ علم صرف کتابوں کا پڑھنا اور امتحان پاس کرنا ہی نہیں،
بلکہ آپ کے کردار اور سوچ و عمل میں اچھی تبدیلی کا نام ہے۔ آج بچوں اور نوجوانوں کو اقبال کی
فکر اپنانے کی ضرورت ہے۔ شہید پاکستان کی دعا ”دعاے سعید“ کو بھی اپنانا اور ہر اسکول میں
پڑھا جانا ضروری ہے۔

محترم کرنل عبد الحمید آفریدی نے کہا کہ انسان کے بڑے اور چھوٹے ہونے کا معیار
دولت نہیں، بلکہ اس کا علم ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں علم کے حصول کی توفیق عطا فرمائے۔

محترم پروفیسر ڈاکٹر رشید اے نعیم نے کہا کہ علم نیکی کا راستہ ہے۔ علم کے لیے ضروری
ہے کہ ہم وقت کی بھی قدر کریں۔ شہید پاکستان حکیم محمد سعید وقت کے انتہائی پابند تھے اور اس کی
قدر کرتے تھے۔ جن قوموں نے علم اور وقت کی قدر کی وہ آج عظمت و بلندی پر ہیں اور ہم علم اور
وقت کو اہمیت نہ دینے کی وجہ سے ہی آج اقوام عالم میں محکوم اور خوار ہیں۔

اس موقع پر طالبات نے کلام اقبال پیش کیا۔ موضوع کے مطابق ایک رنگا رنگ ٹیبلو
بھی پیش کیا گیا۔ آخر میں نونہالوں میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد دعاے سعید پیش کی گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۸۹



ہمدرد نونہال اسمبلی

لاہور

رپورٹ :

سید علی بخاری

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور میں نونہال تقریر کر رہے ہیں۔

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور کے خصوصی اجلاس کی صدارت ڈائریکٹر اقبال اکادمی محترم احمد جاوید نے فرمائی۔ اقبال اکادمی پاکستان وزارت ثقافت، حکومت پاکستان کے زیر انتظام کام کرنے والا ادارہ ہے۔ یہ ملک کے قدیم ترین علمی اداروں میں سے ایک ہے۔ اس کے قیام کا بنیادی مقصد علامہ اقبال کے شعر و حکمت کا مطالعہ و تفہیم، اس کی تحقیق و تدوین اور نشر و اشاعت کا اہتمام کرنا ہے۔ اقبال اکادمی میں ہمدرد نونہال اسمبلی کے اجلاس کا مقصد نونہالوں کو اکادمی کے کاموں کے بارے میں بتانا تھا۔ ہمدرد نونہال اسمبلی کے اس خصوصی اجلاس کی نظامت نوریا بابر نے کی۔ نونہال قاری محمد قاسم نے قرآن مجید کی تلاوت کی۔ نونہال مقررین میں مہر ال قمر، دعا منصور، ملائکہ صابر، حذیقہ پری، طیبہ طارق، اجوی احمد اور رجا سید شامل تھے، جب کہ حسنین بخاری، علوینہ خان اور فریحہ بابر نے کلام اقبال پیش کیا۔ محترم احمد جاوید نے شگفتہ انداز میں نونہالوں کے سوالوں کے جوابات دیے۔ اختتام پر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی جانب سے اقبال اکادمی کا خصوصی تعاون پر شکریہ ادا کیا گیا۔



ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۹۰

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

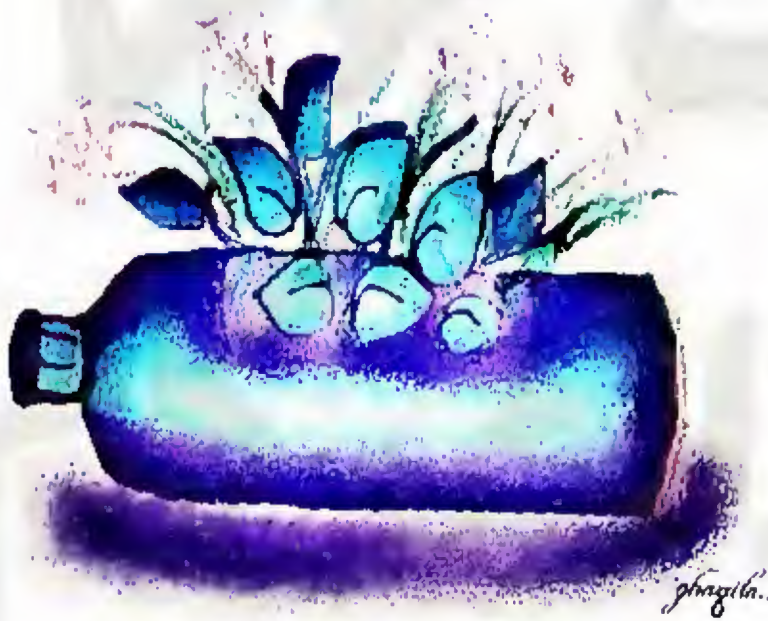
fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آپے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



اس بار ہم مصوری کے بجائے آپ کو ”فلاور پوٹ“ بنانا سکھائیں گے۔ ایک بڑے سائز کی بوتل لے کر اسے بڑی قینچی یا کٹر سے اس طرح کاٹیں کہ اس کی گولائی میں فرق نہ پڑے۔ تصویر میں دیکھیے کہ بوتل کا کتنا حصہ کاٹا گیا ہے۔ اب اس میں مٹی، کھاد بھر لیں اور کوئی ایسا پودا لگائیں، جو نیل کی شکل میں بڑھتا ہو۔ اسے آپ ایسی جگہ رکھ دیں، جہاں دھوپ کا گزر رہو۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۹۱



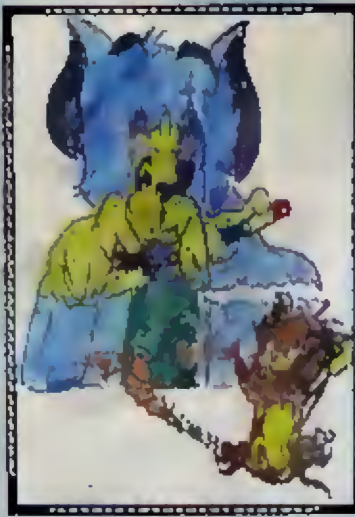
حقیق الرحمن
طوبی ایمن
|
یزمان



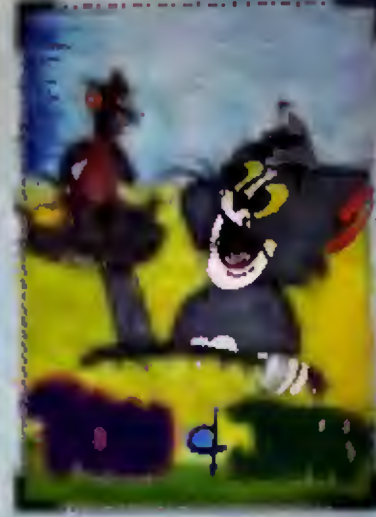
نورنہال منصور



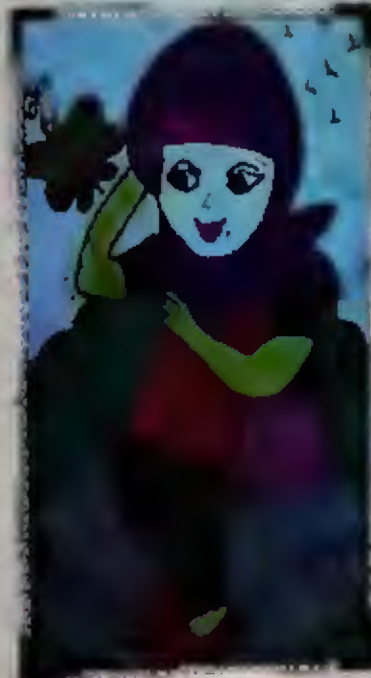
محمد شیراز انصاری، کراچی



صہب اظہر، کراچی



سمیہ دیکم، عقیفہ دیکم، سکھر



بہادر علی حیدر بلوچ، کنڈہ پارو



فائزہ کامل، محمود آباد

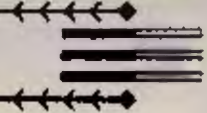


نصافاروق، لیاقت آباد



۹۳

ماہ نامہ ہمدرد نورنہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی



تصویر خانہ



ارسلان سلیم الدین، حیدر آباد



محمد جہانگیر عباس، جونیہ



واجد علی تنویر، میرپور ماٹیلو



پاکیزہ شاہد، جہلم



احمد وقاص، کراچی



مشافینا محسن، کراچی



ادشہ شریف، لاٹھی



شاہ میر غوری، کراچی



محمد باسط لیتق، لاٹھی



۹۴

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی





بھارت کے شہر تامل ناڈو کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہنے والی پریمابے کمار
گاؤں کے بیشتر گھروں کی طرح ایک غریب گھر میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے ابا کمار بابو
محنت مزدوری کر کے گھر بھر کا پیٹ پالتے۔ پریمابے کے پاس کھیلنے کو نہ تو کھلونے تھے اور نہ
پڑھنے کو کتابیں۔ وہ محلے کی سہیلیوں کے ساتھ آنکھ مچولی کھیلتی رہتی تھی۔ پڑھنے لکھنے کا تو
دور دور تک کوئی خیال تک نہ تھا۔ جب گھر کے اخراجات بڑھنے لگے تو پریمابے کے ابا نے
ممبئی جانے کی ٹھانی، تاکہ کمائی میں کچھ اضافہ ہو سکے۔ ممبئی جانے کا سن کر پریمابے کی خوشی کا
ٹھکانا نہ رہا۔

کمار بابو کوئی پڑھے لکھے آدمی تو تھے نہیں کہ انھیں کسی بڑے ادارے میں شان دار

سی نوکری مل جاتی اور گھر کے معاشی حالات سنور جاتے۔ یہاں آ کر ان کا خاندان ایک جھونپڑی میں رہنے لگا۔ پریم اور اس کے بھائی کا داخلہ ایک سرکاری اسکول میں کرادیا گیا اور کمار بابو ایک فیکٹری میں مزدوری کرنے لگے۔ حالات آہستہ آہستہ معمول پر آنے لگے، لیکن ننھی پریم کا دل تو جیسے اس کے گاؤں میں ہی کہیں رہ گیا تھا۔

کمار بابو اسے سمجھاتے: ”بیٹا! ہم چاہتے ہیں تم پڑھ لکھ جاؤ۔ تم پڑھ لکھ جاؤ گی تو تمہارا مستقبل سنور جائے گا۔“

ایسی باتیں ننھی پریم کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ وہ بس ابا سے واپسی کی ضد کیے جاتی۔ ایسے میں پریم کی اماں اس کا دل بہلاتیں۔

وقت گزرتا رہا اور پریم بھی سمجھ دار ہوتی گئی۔ اپنی سمجھ داری اور پڑھائی میں ہوشیاری کی وجہ سے وہ جلد اپنے اساتذہ کی پسندیدہ شاگرد بن گئی۔ میٹرک کے امتحانات میں اس نے نمایاں نمبر حاصل کر کے اسکول کا نام خوب روشن کیا۔

کمار بابو کی محنت کی قیمت گویا وصول ہونے لگی۔ وہ اٹھتے بیٹھتے پریم اور اس کے بہن بھائی کے لیے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور کامیابیوں کی دعا کرتے۔ پریم کی سمجھ میں تو بات آ جاتی تھی، لیکن اس کا چھوٹا بھائی کہتا: ”ارے ابا! اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ہمیں کون سی شان دار نوکری مل جائے گی۔ ہم ہیں تو دیہی غریب سے، جھونپڑی میں رہنے والے، ہم جیسے لوگوں کو کون نوکری دے گا۔“

کمار بابو بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کرتے تو وہ اپنی عقل کے مطابق جواب دیتا: ”ارے ابا! آپ کو کیا پتا، یہاں شان دار نوکری صرف ان لوگوں کو ملتی ہے، جن کے بڑے

ماہ نامہ ہمدرد، لاہور، ۱۵ جنوری ۲۰۱۵ء، ص ۹۷

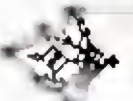
بڑے جاننے والے ہوں۔ بغیر سفارش کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔“

پر یمابھی اپنے بھائی کو سمجھاتی کہ اعلیٰ تعلیم کا نوکری سے کیا تعلق ہے! تم نوکری کے لیے پڑھنا چاہتے ہو یا اپنی سوچ اور اپنے کردار کو بہتر بنانے کے لیے؟

وقت کے ساتھ ساتھ اس خاندان کے حالات بہتر ہونے لگے۔ کمار بابو نے پیسا پیسا جوڑ کر ایک آٹو رکشا خرید لیا اور پریمیا کی ماں نے ایک فیکٹری میں کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ اب وہ جھونپڑی چھوڑ کر ایک کمرے کے مکان میں رہنے لگے، یہی کمرہ ان کا بیڈ روم بھی تھا اور یہی ڈرائنگ روم بھی، یعنی یہاں پڑھنے لکھنے کا ماحول بنانا بڑا دشوار تھا۔ اس کے باوجود پریمیا نے ہمت نہ ہاری۔

اسکول کے بعد پریمیا نے سرکاری کالج میں داخلہ لے لیا۔ اس کے پاس قدرتی ذہانت تو تھی ہی، پھر اس کی سخت جدوجہد نے اس کے اساتذہ کو بے حد متاثر کیا۔ اس کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے کالج کے اساتذہ نے اسکا لرشپ کے حصول میں اس کی مدد کی۔ اسکا لرشپ کی رقم سے پریمیا کو پورے انہماک سے پڑھائی کرنے کا موقع ملا۔ یہی وجہ تھی کہ ایک کمرے کے گھر میں رہتے ہوئے پریمیا نے بی کام کے امتحانات میں پورے صوبے میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔

اساتذہ کو اس کی شان دار کامیابی کا یقین تھا، تو والدین کو بھی پورا بھروسہ تھا۔ اس شان دار کامیابی کے بعد پریمیا نے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے اگلے درجے میں داخلے کا فیصلہ کیا، لیکن اس کے ایک استاد ڈاکٹر رام چند نے اسے مشورہ دیا کہ وہ چارٹرڈ اکاؤنٹس میں داخلہ لے۔ پریمیا استاد کی بات سن کر خیران رہ گئی اور بولی: ”سر! میں ”سی اے“ کیسے کر سکتی ہوں؟“



ڈاکٹر رام چند، پریمیا کے گھر کے حالات سے واقف تھے، بہت شفقت سے بولے:

”بیٹا! کبھی یہ نہ سوچنا کہ تم یہ کام نہیں کر سکتیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کیوں سی اے کرنے سے گھبراری ہو۔ مجھے معلوم ہے تمہارے گھر کے حالات اچھے نہیں تھے جس کی وجہ سے انگلش میڈیم اسکول کے بجائے تم نے سرکاری اسکول سے تعلیم حاصل کی ہے تو یقین کرو کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ فرق پڑتا ہے تو یہ کہ تم انتہائی محنتی ہو اور مجھے یقین ہے کہ ضرور کام یابی حاصل کر لو گی۔“

استاد کے یہ الفاظ پریمیا کے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں تھے، یوں اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ”ایم کام“ کے ساتھ ساتھ ”سی اے“ میں بھی داخلہ لے گی۔ یہی نہیں اس نے اپنے چھوٹے بھائی دھن راج کو بھی اپنے ساتھ سی اے کرنے پر راضی کر لیا۔ پریمیا کی دیکھا دیکھی دھن راج بھی سخت منظم زندگی کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ رات بھر کال سینٹر میں نوکری کرتا اور دن میں پریمیا کے ساتھ مل کر سی اے کی تیاری کرتا۔

کامرس کی ماسٹر ڈگری اور سی اے کی تیاری کے ساتھ ساتھ پریمیا گھر کے کاموں میں بھی ماں کا ہاتھ بٹاتی۔ اس کی محنت کو دیکھتے ہوئے اس کے تعلیمی ادارے نے اسے چالیس ہزار روپے کی اسکا لرشپ سے نوازا۔ پریمیا کی محنت اور ذہانت کو دیکھتے ہوئے اس کے والدین اور اساتذہ کو یقین تھا کہ وہ پہلی ہی بار سی اے کے امتحانات میں کام یابی حاصل کر لے گی۔ دونوں بھائی بہن کو اپنی کام یابی کا بھرپور یقین تھا۔

امتحان کا نتیجہ حیران کر دینے والا تھا۔ اسے اپنی کام یابی کا تو یقین تھا، لیکن اتنی شان دار کام یابی کہ ایک ارب آبادی والے ملک بھارت میں وہ بڑے بڑے امیر کبیر اور ذہین لوگوں کو پیچھے چھوڑ کر اول پوزیشن حاصل کر لے گی، اس کا تو اس نے کبھی سوچا بھی نہ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۹۹

تھا۔ نتیجہ آنے کی دیر تھی کہ پورے ملک کا میڈیا اس کے گھر پہنچ گیا اور چند ہی گھنٹوں میں پریما کے کارنامے کی دھوم عالمی سطح پر پہنچ گئی۔ اگلے روز اس غریب، لیکن باہمت لڑکی کے کارنامے کی خبر دنیا بھر کے اخبارات میں صفحہ اول پر نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ پریما کے ساتھ اس کے بھائی دھن راج نے بھی امتحانات میں کامیابی حاصل کرتے ہوئے بائیسواں درجہ حاصل کیا۔ چوبیس سالہ پریما اپنی کامیابی پر حیران تھی تو اس کے والدین خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے۔ کامیابی کی خبر کے ساتھ دنیا بھر کے مشہور و معروف اداروں نے پریما کو نوکری کی پیش کش کر دی۔ ایک انتہائی غریب، لیکن محنت کش خاندان کی بہادر لڑکی نے نہ صرف اپنی، بلکہ اپنے پورے خاندان کی کایا پلٹ دی۔

پریما کی کامیابی صرف اس لیے خاص نہیں کہ اس نے ایک مشکل امتحان میں سب سے اونچا درجہ حاصل کر لیا، بلکہ یہ کامیابی اس لیے زیادہ اہم ہے کہ جن حالات میں اس نے یہ معرکہ سر کیا، وہ تعلیم کو جاری رکھنے کے لیے سازگار نہیں تھے۔ ایسے حالات میں نہ صرف پڑھ لینا، بلکہ ایک ہی مرحلے میں ”سی اے“ جیسا مشکل امتحان پاس کر لینا اور اس میں سرفہرست آ جانا، تعلیم کی دنیا کا ایک سبق آموز واقعہ ہے۔



ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجئے دالے اپنی تحریر اردو (ان بیج نعتیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا

کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور ٹیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی

ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔ hfp@hamdardfoundation.org



ماہ نامہ ہمدرد نو بہار جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۰۰





لکھنے والے نونہال

نونہال ادیب

عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ
عائشہ الیاس، کراچی
فاطمہ عبدالقادر، کراچی
سیدہ اریبہ بتول، کراچی
عبدالرؤف سمر، خانیوال
محمد عمر، کراچی
خولہ بنت سلیمان، کراچی

شہید حکیم محمد سعید

پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام عبدالحمید اور والدہ کا نام رابعہ ہندی تھا۔

عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

حکیم صاحب والدین کی پانچویں اولاد تھے۔ ان کی پیدائش کے دو چھال بعد والد کا انتقال ہو گیا۔ آپ دو سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ ان کی پرورش والدہ رابعہ ہندی نے اور تربیت بڑے بھائی حکیم عبدالحمید نے کی۔ وہ بچپن ہی سے ذہین اور محنتی تھے۔ ۹ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ ابتدائی دینی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی اور اردو کے علاوہ فارسی، عربی اور انگریزی قابل استادوں سے سیکھی۔ حکیم محمد سعید نے نئے آزاد ہونے

پاکستان میں بہت سی عظیم شخصیات گزری ہیں جیسے قائد اعظم، علامہ اقبال، حکیم محمد سعید وغیرہ۔ قوم اور ملک سے سچی محبت اور بے غرض خدمت کرنے والے قویم کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور تاریخ کے صفحات میں ان کے نام ہمیشہ جگمگاتے رہتے ہیں۔ حکیم محمد سعید بھی انھی عظیم ہستیوں میں ہیں جنہوں نے قوم کی تعلیم اور صحت کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔

حکیم محمد سعید ۹ جنوری ۱۹۲۰ء کو دہلی میں

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۰۱

و اے ملک پاکستان میں قدم رکھا تو اس روز
۹ جنوری ۱۹۳۸ء کا دن تھا۔ انھوں نے ابتدا

میں ایک اسکول میں استاد کی حیثیت سے
خدمات انجام دیں۔ پھر ہمت کر کے معمولی

سے سرمائے سے ”ہمدرد دواخانہ“ کا آغاز
کیا۔ کراچی میں ایک کمرا کرائے پر لے کر

ہمدرد مطب قائم کیا اور پاکستان میں پیدا
ہونے والی جڑی بوٹیوں سے دوائیں تیار کر

کے بیمار یوں کے خلاف جہاد شروع کیا۔
حکیم محمد سعید کو نونہالوں کی تعلیم و تربیت

سے خصوصی دل چسپی تھی۔ انھوں نے بچوں کی
تربیت کے لیے بہت کام کیا۔ ۱۹۵۳ء میں

بچوں کا رسالہ ”ہمدرد نونہال“ شائع کیا۔
نونہالوں کے لیے پاکیزہ اور مفید کتابیں شائع

کرنے کے لیے نونہال ادب کا شعبہ ۱۹۸۸ء
میں قائم کیا۔ خود بھی نونہالوں کے لیے سو سے

زائد کتابیں لکھیں۔ ایک بہت اچھے درجے کا
اسکول ”ہمدرد پبلک اسکول“ کے نام سے قائم

کیا۔ نونہالوں کو بنیادی طور پر پتہ سکھانے کے
لیے ”نونہال اسمبلی“ کا سلسلہ شروع کیا۔
حکیم محمد سعید نے کراچی آ کر اپنی عملی
زندگی شروع کی۔ ہمدرد دواخانہ اور ہمدرد
فاؤنڈیشن پاکستان قائم کیا اور مدینہ الحکمہ اور
بیت الحکمہ (لاہوری) قائم کی۔ اس میں اعلا
درجے کی ”ہمدرد یونیورسٹی“ بھی قائم کی۔ اس
یونیورسٹی میں میڈیکل کی قدیم اور جدید تعلیم
کے الگ الگ کالج ہیں، جہاں تعلیم پا کر حکیم
اور ڈاکٹر پورے ملک کی خدمت کرتے ہیں۔
مدینہ الحکمہ میں ایک اسکول قائم کیا اور آج
وہاں ہزاروں نونہال تعلیم کی نعمت سے
فیض یاب ہو رہے ہیں۔
خدمتِ خلق کے اور بھی بہت سے کام
ہمدرد فاؤنڈیشن کے تحت ہوتے ہیں۔
۱۹۶۶ء میں حکیم محمد سعید کو ”ستارہ امتیاز“ کا
اعزاز دیا گیا۔ شہادت کے بعد پاکستان کا
اعلا ترین اعزاز ”نشان امتیاز“ دیا۔ ان

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۰۲

کے یوم ولادت ۹ جنوری کو حکومت پاکستان نے بچوں کا قومی دن قرار دیا۔ حکیم محمد سعید صدر پاکستان کے مشیر بھی رہے اور صوبہ سندھ کے گورنر بھی۔ انھوں نے یہ تمام خدمات بلا معاوضہ انجام دیں۔

حکیم محمد سعید بڑے با اخلاق شخص تھے۔ ان کی زندگی میں نہایت سادگی تھی۔ ہمیشہ سفید لباس پہنتے تھے۔ انھوں نے کوئی جائیداد نہیں بنائی۔ وہ امیر یا غریب میں فرق نہیں رکھتے تھے۔ وہ تمام مریضوں کا مفت علاج کرتے تھے، وہ وقت کے بڑے پابند تھے۔

۱۷۔ اکتوبر ۱۹۹۸ء کی صبح، نماز فجر کے بعد کا وقت تھا، قوم کے دشمنوں نے اس عظیم شخصیت حکیم محمد سعید کو ۷۸ سال کی عمر میں شہید کر دیا۔ شہادت کے وقت آپ روزے اور وضو کی حالت میں تھے۔

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے۔

بہترین مقرر

عائشہ الیاس، کراچی

میں احمد کا موبائل فون ہوں۔ دوپہر کا وقت تھا۔ میں میز پر پڑا آرام کر رہا تھا۔ اچانک میرے کسی ساتھی نے مجھے جگا دیا۔ مجھ پر جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی اور میں نے زور زور سے چیخا شروع کر دیا۔ آخر احمد کی آنکھ کھل گئی اور اس نے مجھے اٹھا کر کان سے لگالیا۔ دوسری طرف اس کا کوئی دوست تھا۔ وہ اس سے باتیں کرنے لگا۔ مجھے معلوم تھا کہ اب وہ اس سے کم از کم ایک گھنٹے تک باتیں کرتا رہے گا۔

اس نے رات بھر میرے ذریعے سے ایس ایم ایس کیے تھے اور اب میرا جواز جوڑ دکھ رہا تھا۔ مجھے ابھی تو انائی کی ضرورت تھی۔ آخر میری ہمت جواب دے گئی اور میری اسکرین ایک جھٹکے سے تاریک ہو گئی۔

”اُف! بیٹری کو ابھی جواب دینا تھا۔ ابھی تو مجھے نند کو، اپنی یوم آزادی پر لکھی گئی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۰۳

تقریر کے بارے میں بھی بتانا تھا۔“ اس نے
بڑبڑاتے ہوئے مجھے چارج پر لگا دیا۔

آج احمد کے اسکول میں تقریری مقابلہ
تھا۔ احمد بڑے اعتماد کے ساتھ وائس پر کھڑا
تقریر کر رہا تھا۔ میں اس کی تقریر بڑے غور سے
سن رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”۱۴- اگست کا دن ہر
سال آکر ہمیں ہمارے بزرگوں کی قربانیاں یاد
دلانا ہے۔ ان شہیدوں کی یاد دلانا ہے، جنہوں
نے اپنے خون کا نذرانہ پیش کیا تو آج ہمیں
آزاد فضا میں سانس لینے کے مواقع میسر
آئے۔ یہ دن ہم سے اس بات کا تقاضا کرتا
ہے کہ ہم بھی اپنی صلاحیتوں کو وطن پاکستان
کے لیے وقف کر دیں۔ خاص طور پر نوجوان
نسل کو چاہیے کہ وہ فضول سرگرمیوں میں اپنا
وقت برباد کرنے کے بجائے تعمیری کاموں
میں اپنی صلاحیتوں کو صرف کرے۔“

جب احمد گھر واپس آیا تو بہت خاموش
خاموش سا تھا۔ مجھے اس دقت بہت حیرت
ہوئی جب اس نے پورے دن میں ایک بھی
ایس ایم ایس نہ کیا اور نہ گھنٹہ گھنٹہ بھر اپنے
دوستوں سے بات کی۔ مجھے ایسا لگا کہ اس نے
میرے دل کی بات سن لی ہے۔

پھر یہ اس کا معمول بن گیا کہ اب وہ مجھے
صرف ضرورت کے وقت استعمال کرنے لگا اور
جو وقت پہلے اس کا فضول کاموں میں ضائع ہوتا
تھا، اب وہ تعمیری کاموں میں صرف ہونے لگا۔

مجھے احمد کا رات رات بھر ایس ایم ایس
کرنے اور گھنٹہ گھنٹہ بھر اپنے دوستوں سے

ماہ نامہ ہمدرد لو نہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۰۴

ماں اور مٹا

مرسلہ : عبدالرؤف سمر، خانوال

ہوگئی رات ، سو گئے تارے

منے تم بھی سو جاؤ نا پیارے

تم کو دن بھر کھلاتی رہتی ہے

رات کو ماں بھی سونا چاہتی ہے

اور کتنا ستاؤ گے ماں کو

رات بھر کیا جگاؤ گے ماں کو

اتھتھ اتھتھ جو بچے ہوتے ہیں

رات کو جلدی سوتے ہیں

تم بھی سو جاؤ منے جلدی سے

خوابوں میں اب کھو جاؤ جلدی سے

منے کو ماں سناتی تھی لوری

منا سو جاتا سن کے پھر لوری

پنسل

فاطمہ عبدالقادر، کراچی

میرا نام پنسل ہے۔ ہوں تو میں دُہلی

پتلی، پر بڑے کام کی چیز ہوں۔ اب آپ یہ نہ

کہیے گا کہ میں اپنے منہ میاں منہ بن رہی

ہوں۔ اب دیکھیں ناں اگر میں نہ ہوں تو بچے

لکھنا کیسے سیکھیں اور ان تمام بڑی عمارتوں،

پلوں اور مشینوں کے نقشے کیسے تیار ہوں۔

میری ایک خوبی یہ ہے کہ میں ہوں بہت سستی

چاہے کوئی امیر ہو یا غریب مجھے آسانی سے

خرید اور استعمال کر سکتا ہے۔

میری ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اگر درست

طریقے سے استعمال کیا جائے تو میں کافی دن

تک چلتی ہوں۔ اس کے علاوہ ایک اور فائدہ

یہ بھی ہے کہ اگر آپ سے لکھتے میں کوئی غلطی

ہو جائے تو میرے لکھے کو ربر سے مٹایا بھی

جاسکتا ہے۔

مجھے سخت تکلیف ہوتی ہے جب آپ

مجھے SHARPENER سے چھیلتے ہیں، لیکن

کیا کروں اگر میں تکلیف نہ اٹھاؤں تو پھر

آپ لکھیں گے کیسے؟ میں یہ قربانی دے کر

بہت خوش ہوں۔ بعض بچے جب مجھے دانتوں

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ۱۰۵

سے چباتے ہیں تو بھی مجھے سخت تکلیف ہوتی کہ کتنے درخت کٹتے ہیں۔ کتنا سیر ہے، لیکن مجھے اپنی تکلیف سے زیادہ اس بات کا افسوس ہوتا ہے کہ جو بچہ مجھے چباتا ہے اس کے جسم میں میرے سینے (LEAD) کے ذریعے ذرات پہنچ جاتے ہیں جن سے اس کی صحت کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ میں آپ سے ایک التجا کرتی ہوں کہ مجھے دانتوں سے نہ چبائیں۔

اعتبار

سیدہ اریبہ بتول، کراچی

ایک جوہری کے پاس ایک نگینہ ساز ملازم تھا۔ وہ بہت محنتی اور ایمان دار تھا، مگر جوہری کو اس کی کوئی قدر نہ تھی۔ ایک بار نگینہ ساز نے اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر جوہری سے پانچ ہزار روپے قرض مانگے، مگر جوہری قرض دینے پر تیار نہ ہوا۔ نگینہ ساز کی تمام منت سماجت بے کار گئی۔

ایک بار نگینہ ساز ایک ہیرا لیے جوہری کے پاس پہنچا اور بولا: ”یہ ہمارا خاندانی ہیرا ہے۔ یہ ایسا نایاب ہے کہ اس کا کوئی بدل نہیں۔ اسے میں نے بڑے وقتوں کے لیے بچا کر رکھا ہوا تھا۔ تم اسے گروی رکھ کر مجھے پانچ ہزار روپے دے دو۔“

مجھے درختوں کی لکڑی سے بنایا جاتا ہے اور اس لکڑی کے درمیان سیدہ (LEAD) رکھ دیا جاتا ہے، جو لکھنے کے کام آتا ہے۔ آج کل مجھے بہت دیکھ بھال کر کے خریدنا پڑتا ہے، کیوں کہ مجھے بنانے والے گھٹیا خام مال استعمال کرتے ہیں، جس کی وجہ سے میں بہت جلد ہی خراب ہو جاتی ہوں۔

مجھے ایک بات کا بہت افسوس ہے کہ لوگ مجھے بڑی بے احتیاطی اور بے دردی سے استعمال کرتے ہیں اور مجھے آدھا استعمال کر کے ہی پھینک دیتے ہیں۔ یہ بھی نہیں سوچتے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۰۶

شیخ چلی کا کارنامہ

محمد عمر، کراچی

شیخ چلی جس گاؤں میں رہتے تھے اس گاؤں میں ایک حکیم بھی رہتے تھے۔ چیخ چلی کو حکیم بننے کا بہت شوق تھا۔ ایک دن شیخ چلی سے رہانہ گیا اور اس نے حکیم صاحب سے کہا: ”حکیم صاحب! کیا آپ مجھے حکمت سکھا دیں گے؟“

حکیم صاحب نے کہا: ”حکیم بننا کوئی آسان کام نہیں ہے۔“

لیکن چیخ چلی نے بہت ضد کی تو حکیم صاحب نے شیخ چلی کو کچھ دوائیں دی اور کہا: ”بیٹا! میں نے تو تمہیں دوائیں دے دی ہیں، اب انہیں صحیح استعمال کرنا تمہارا کام ہے۔“

حکیم صاحب نے شیخ چلی کو ایک پرچی بھی دی جس پر لکھا تھا کہ کس مرض کے لیے کون سی دوا ہے اور دوائیوں کے ڈھکن پر دوائیوں کے نام لکھ دیے۔ کچھ دنوں بعد

جوہری خوشی سے راضی ہو گیا اور اسے قرض دے دیا۔ نگینہ ساز مسلسل پانچ سال تک جوہری کے پاس ملازمت کرتا رہا اور آہستہ آہستہ اپنا قرض پورا کر دیا۔ قرض کی آخری قسط دینے پر نگینہ ساز نے جوہری سے اپنا ہیرا طلب کیا۔ جوہری نے ہیرا اس کے حوالے کر دیا۔ نگینہ ساز نے ہیرا لیا اور پانی سے بھرے ہوئے پیالے میں ڈال کر بلانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ہیرا گھل کر ختم ہو گیا۔ جوہری حیران رہ گیا۔

نگینہ ساز بولا: ”اصل میں یہ مصری کا ڈالا تھا، جسے میں نے اپنے فن سے اس طرح تراشا کہ تم جیسا جوہری بھی دھوکا کھا گیا۔ تم نے ایک پیسے کی مصری کا اعتبار کر لیا، مگر میری صلاحیتوں کا اعتبار نہ کیا۔ افسوس کہ میں ایسے ناقد رما شناس کے پاس مزید ملازمت نہیں کر سکتا۔“ یہ کہہ کر نگینہ ساز جوہری کو حیران چھوڑ کر چلا گیا۔

ماہ نامہ امدرد، دہلی ۱۵ جنوری ۲۰۱۵ء ۱۰۷

شیخ چلی بھی ایک دکان میں حکمت کرنے لگا۔ اور وہ آدی چلا گیا۔

ایک دن اچانک بارش شروع ہو گئی۔ بارش

سے دکان کے سامنے کچڑ کا ڈھیر لگ گیا۔

ادھر سے ایک موٹر سائیکل گزری۔ کچڑ بہت

زیادہ ہونے کی وجہ سے شیخ چلی کے دواؤں

کے ڈھکن پر کچڑ کے چھینٹے پڑے۔ شیخ چلی کو

بہت غصہ آیا۔ شیخ چلی نے سب دواؤں کے

ڈھکن اتارے اور انھیں ایک کپڑے سے

صاف کرنے لگا۔ ڈھکن تو صاف ہو گئے،

لیکن شیخ چلی یہ بھول گئے کہ کس بوتل پر کون سا

ڈھکن لگا تھا۔

شیخ چلی نے دل ہی دل میں کہا ”کوئی بات

نہیں“ شیخ چلی نے سب دواؤں پر غلط ڈھکن

لگا دیے۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدی آیا اور شیخ چلی

سے کہنے لگا: ”حکیم صاحب! پیچھے دو ہفتوں

سے مجھے بھوک نہیں لگتی اور مجھے قبض ہے۔“

شیخ چلی نے اس پرچی میں دیکھا اور

ایک ڈھکن کھول کر اس آدی کو دوا دے دی

دوسرے دن جب شیخ چلی نے دکان

کھولی تو کل والے وہی لوگ آئے اور ایک

کہنے لگا: ”آپ نے جو مجھے بھوک بڑھانے

کے لیے دوا دی تھی، اس نے تو میری بھوک

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۰۸

بالکل ہی بند کر دی تھی۔ پہلے کچھ نہ کچھ کھا لیتا تھا، لیکن اب وہ بھی نہیں کھاتا۔“

منٹ میں دشمن کے ۵ جہاز مار گرائے، جب کہ پہلے ۳۰ سیکنڈ میں چار بھارتی طیاروں کو گرانے کا عالمی رکارڈ قائم کیا۔ یہی کارنامہ ان کی شہرت کا سبب بنا اور اسی بنا پر انھیں ”ستارۂ جرات“ دیا گیا۔ جب کہ اسی وجہ سے انھیں ”لٹل ڈریگن“ بھی کہا جاتا ہے۔

دوسرا آدمی کہنے لگا: ”آپ نے جو سردرد کی دوا دی تھی سردرد تو نہیں گیا، لیکن مجھے قبض ضرور ہو گیا ہے۔“

وہ عورت بولی: ”میرے بیٹے کا غصہ تو کم نہیں ہوا، لیکن اس کی بھوک مٹ گئی ہے۔“

شیخ چلی سمجھ گئے کہ یہ ان ہی کا کارنامہ ہے۔ یہ سوچ کر وہ بھاگنے لگے اور وہ سب بھی ان کے پیچھے پیچھے بھاگنے لگے۔

لٹل ڈریگن

خولہ بنت سلیمان، کراچی

اسکو اڈرن لیڈر ایم ایم عالم کو بچپن ہی سے پائلٹ بننے کا شوق تھا، جب کہ ان کے والد انھیں سی ایس پی آفیسر بنانا چاہتے تھے۔ ارفورس جوائن کرنے کے بعد اسی خواب کی تعبیر کے لیے ایم ایم عالم نے لڑائی کی باقاعدہ تربیت حاصل کی۔ ایم ایم عالم اپنے خاندان کے پہلے فرد تھے، جو ارفورس میں شامل ہوئے۔

ایئر کموڈور محمد محمود عالم المعروف ایم ایم عالم (مرحوم) ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ کے فضائی ہیرو ہیں۔ ۱۹۶۵ء میں وہ سرگودھا ائربیس میں تعینات تھے کہ بھارتی ارفورس نے حملہ کر دیا۔ اس موقع پر ملک کا دفاع کرتے ہوئے ایم ایم عالم نے ایک

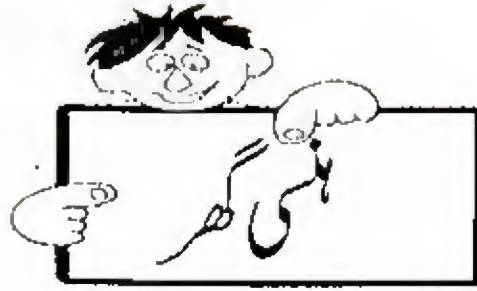
وگ کمانڈر (ریٹائرڈ) محمد اقبال، ایم ایم عالم کے فضائی معرکے کا آنکھوں دیکھا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان

ماہ نامہ امدرد، نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۰۹

دنوں میں سرگودھا اتریں میں تھا اور
F104 جہاز پر بیٹھا اپنی باری کا انتظار کر رہا
تھا کہ مجھے جہاز کا حکم ملے گا۔ دشمن کے حملے
سے نمٹنے کے لیے میرے کئی ساتھی پرواز
کر چکے تھے۔ دشمن کا ایک حملہ ناکام ہو چکا
تھا اور اس کے جتھے میں سے چار طیارے
گرا دیے گئے تھے کہ دوسرے حملے کی
اطلاع ملی۔ میں F104 میں اپنے ساتھیوں
کے ساتھ ہوا کے دوش پر روانہ ہوا۔
اسکو اڈرن لیڈز ایم ایم عالم اپنے دنگ کے
ساتھ جنوب مشرقی حصہ میں تھے۔ اتنے
میں مجھے دشمن کے چار جہاز جنوب مشرق کی
طرف جاتے ہوئے نظر آئے۔ دشمن کے
ہنٹر طیارے، ہمارے طیاروں سے زیادہ
تیز تھے۔ ایم ایم عالم اور ان کا دنگ دشمن
سے زیادہ قریب تھے۔ ایم ایم عالم بڑی
مہارت اور جذبے کے ساتھ دشمن پر حملہ
کرنے کے لیے تیار تھے۔ اتنے میں دشمن کا

پانچواں جہاز بھی نظر آیا۔ عالم نے پہلے اس
جہاز سے نمٹنے کا فیصلہ کیا اور چند سیکنڈ کے
اندرا ایم ایم عالم کی گنوں نے دشمن کے
طیارے پر آگ اُگلنا شروع کی اور ایک
آگ کا گولا زمین سے جا ٹکرایا۔ فوراً ہی
دوسرے طیارے کو بھی آگ کے گولے کی
صورت میں زمین بوس ہونا پڑا۔ پھر
تیسرے طیارے کو بھی ان کی گنوں نے اپنی
زد میں لے لیا اور تیسرا گولا بھی زمین پر پہنچ
گیا۔ پھر تو آخری دو طیاروں سے نمٹنا ایم
ایم عالم کے لیے لمحوں کا کھیل ثابت ہوا اور
وہ بھی آگ کے گولوں کی شکل میں زمین
بوس ہو گئے۔ تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ
کسی پائلٹ نے اپنے طیاروں سے زیادہ
بہتر پانچ جہاز ایک منٹ سے بھی کم وقت
میں مار گرائے ہوں اور یہ دنیا کی فضائی
تاریخ کا بھی ایک نیا باب تھا۔

☆☆☆



😊 ڈاکٹر: "آپ کے تین دانت ایک ساتھ بہت سکھایا، لیکن یہ اکثر پکڑا جاتا ہے۔"

کیسے ٹوٹ گئے؟" **مرسلہ:** نعیم اللہ، ہڈالی

مریض: "بیوی نے روٹی سخت پکائی تھی۔" 😊 گاہک: "آم کیسے لگائے ہیں؟"

ڈاکٹر: "تو انکار کر دیتے۔" پھل والا: "سجا کر لگائے ہیں۔"

مریض: "انکار ہی تو کیا تھا۔" گاہک: "ارے بھی دے کیسے رہے ہو؟"

پھل والا: "تول کر دے رہا ہوں۔" **مرسلہ:** اسرٹی خان، کراچی

😊 چوہے نے ہاتھی سے کہا: "ایک دن کے لیے اپنی نیکر تو دینا۔"

😊 ایک دیہاتی آرٹ گیلری میں مصوروں کے شاہکار دیکھنے گیا۔ اسے ایک تصویر پسند

ہاتھی نے ہنستے ہوئے پوچھا: "تم کیا کرو گے؟" آگئی۔ دیہاتی نے تصویر کی قیمت پوچھی۔

چوہے نے کہا: "بیٹی کی شادی ہے، ٹینٹ لگانا ہے۔"

"صرف پانچ سو روپے۔" مالک نے تصویر کی قیمت بتلائی۔

دیہاتی فوراً بولا: "اتنی منہنگی تصویر۔ تربوز

کی ایک قاش، ایک سیب، انگوروں کا ایک گچھا

اور ایک کیلا، یہ سب ملا کر ڈیڑھ سو روپے کا مال

ہوا اور تم نے پانچ سو روپے مانگ لیے۔" لڑکے کے والد سے مجسٹریٹ نے کہا: "آپ

نے بیٹے کی تربیت صحیح کیوں نہیں کی؟" ہوا اور تم نے پانچ سو روپے مانگ لیے۔"

باپ نے کہا: "جناب! اس کم بخت کو **مرسلہ:** کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال جنوری ۲۰۱۵ء

111

😊 ایک آدمی بھاگتا ہوا پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا اور کہنے لگا: ”مجھے جلدی سے گرفتار کرلو، میں نے اپنی بیوی کے سر پر ڈنڈا مار دیا ہے۔“

😊 مجسٹریٹ (جیب کترے سے): ”تم نے اس آدمی کا بٹو اکس طرح نکال لیا کہ اس کو بالکل خبر نہ ہوئی۔“

الہکار: ”تو کیا بیوی مر گئی ہے؟“

آدمی: ”نہیں، وہ بچ گئی ہے۔“

ملزم: ”حضور! اس فن کو سکھانے کی فیس

پانچ سو روپے ہے۔“

مرسلہ: نام پتا نامعلوم

مرسلہ: جواد الحسن، لاہور

😊 لڑکے والے اپنے بیٹے کے رشتے کے لیے

😊 ایک بچہ گلی میں کھیل رہا تھا۔ قریبی گھر سے

ایک لڑکی والوں کے گھر گئے۔ لڑکی والوں نے

ایک کتا نکلا اور اس کے پاؤں چاٹنے لگا۔ بچہ

صاف جواب دے دیا: ”ہماری بیٹی ابھی پڑھ

روتا ہوا گھر آیا۔“

رہی ہے۔ ہم ابھی اس کی شادی نہیں کر سکتے۔“

ماں نے پوچھا: ”کیوں رو رہے ہو، کہیں

لڑکے والوں نے کہا: ”چلو کوئی بات

پڑوسی کے کتے نے تو نہیں کاٹ لیا؟“

نہیں، اس وقت اسے پڑھنے دو، ہم لوگ دو

بچہ: ”ابھی تو چکھ کر گیا ہے، بعد میں کاٹ

گھسنے کے بعد آ جائیں گے۔“

بھی لے گا۔“

مرسلہ: واجد گلینوی، کراچی

مرسلہ: محمد افضل انصاری، لاہور

😊 دو کھیاں چھت پر چہل قدمی کر رہی تھیں۔

😊 ٹرین نہایت سُست رفتاری سے جارہی

ایک نے کہا: ”یہ انسان کتنا بے وقوف ہے۔“

تھی اس دوران گارڈ ایک کمپارٹمنٹ میں آیا

کتنی رقم خرچ کر کے چھتیں تعمیر کراتا ہے، لیکن

اور بولا: ”جو مسافر بھاگ پورہ جارہے ہیں

چلتا فرش پر ہے۔“

انھیں افسوس سے اطلاع دی جاتی ہے کہ

مرسلہ: ابوذر صفان، کراچی

بھاگ پورہ کا اسٹیشن تباہ ہو گیا ہے وہاں آگ

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۱۲

لگ گئی ہے۔“ ہوں کہ اس میں میرے دانت بھی پھنسے

ایک لمحہ خاموشی رہی پھر ایک مسافر ہوئے ہیں۔“

دوسروں کو تسلی دینے والے انداز میں بولا: **مرسلہ:** عائشہ محمد خالد قریشی، سکھر

”پریشانی کی کوئی بات نہیں، جب تک ہم 😊 بیٹا (ماں سے): ”مجھے لگتا ہے کہ میری

بھاگ پورہ پہنچیں گے، اسٹیشن دوبارہ تعمیر بے خوابی بڑھتی جا رہی ہے۔“

ہو چکا ہوگا۔“ ماں: ”تمہیں یہ احساس کیسے ہوا؟“

مرسلہ: صدق مختار، بوسال پور بیٹا: ”کل کلاس میں تین مرتبہ میری آنکھ کھلی۔“

😊 ایک خاتون دکان دار سے بولیں: **مرسلہ:** محمد قمر الزماں، خوشاب

آپ نے ایک بھینگے آدمی کو ملازم کیوں رکھا 😊 استاد (شاگرد سے): ”تم میں سے کوئی بتا سکتا

ہوا ہے؟“ ہے کہ گائے کی کھال کس کام آتی ہے؟“

دکان دار: ”اس طرح چوری کا امکان شاگرد: ”یہ ساری گائے کو ایک جگہ

بہت کم ہو گیا ہے۔“ سمیٹ کر رکھتی ہے۔“

خاتون: ”وہ کس طرح؟“ **مرسلہ:** عائشہ محمد خالد، سکھر

😊 دو میراثی ایک بارات کے ساتھ گئے، دکان دار: ”گاہک کو پتا ہی نہیں چلتا کہ

یہ کس طرف دیکھ رہا ہے۔“ جہاں ان کو بار بار پانی پلایا گیا۔

مرسلہ: عبدالاحد منوان، بہادر آباد ایک میراثی نے تنگ آ کر کہا: ”بھی

😊 جمیلہ (دادا جان سے): ”آپ ابھی تک تھوڑے سے چاول بھی دے دو، پانی حلق میں

لڈو ڈھونڈ رہے ہیں، میں نیالا دیتی ہوں۔“ پھنس گیا ہے۔“

دادا جان: ”لڈو! اس لیے ڈھونڈ رہا **مرسلہ:** انس ارشاد، کراچی

ماہ نامہ ہمدردونہال جنوری ۲۰۱۵ء ۱۱۳

جوابات معلومات افزا - ۲۲۷

سوالات نومبر ۲۰۱۴ء میں شائع ہوئے تھے

نومبر ۲۰۱۴ء میں معلومات افزا - ۲۲۷ کے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے نو نہالوں کی تعداد ۱۶ ہی تھی، اس لیے ۱۵ کے بجائے ان سب نو نہالوں کو انعامی کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ باقی نو نہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ قرآن مجید کی سورہ توبہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں ہے۔
- ۲۔ زبیر بن عوام حضور اکرمؐ کے پھوپھی زاد بھائی اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کے داماد تھے۔
- ۳۔ جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد وکن) میں قانون، انجینئرنگ اور طب کی تعلیم اردو زبان میں ہوتی ہے۔
- ۴۔ مغل بادشاہ اورنگ زیب عالم گیر کی بیٹی زیب النساء شاعرہ بھی تھی۔
- ۵۔ مشہور یونانی فلسفی سقراط ایک سنگ تراش کا بیٹا تھا۔
- ۶۔ پاکستان کے مشہور طبیب و ادیب حکیم محمد سعید کو ۱۹۶۶ء میں ستارہ امتیاز دیا گیا تھا۔
- ۷۔ بھارت کے سب سے پہلے گورنر جنرل لارڈ ماؤنٹ بیٹن تھے۔
- ۸۔ اردو کے مشہور ناول نگار عبد الحلیم شرر کا انتقال ۱۹۲۶ء میں ہوا تھا۔
- ۹۔ محمد داؤد خواں، مشہور شاعر اختر شیرانی کا اصل نام تھا۔
- ۱۰۔ سندھ کے شہر حیدر آباد کا پرانا نام نیروں کوٹ تھا۔
- ۱۱۔ پاکستان کا سب سے بڑا ڈیم تربیلا ڈیم ہے۔
- ۱۲۔ تھرانہ کے دار الحکومت کا نام ڈوڈما ہے۔
- ۱۳۔ بناسپتی کھی بنانے کے لیے ہائیڈروجن گیس استعمال کی جاتی ہے۔
- ۱۴۔ ”خمیس“ عربی زبان میں جمعرات کے دن کو کہتے ہیں۔
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: ”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے“۔
- ۱۶۔ مشہور شاعر بشیر سینی کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:
دیکھو تو صاف گوئی کا کیسا صلہ ملا جو بھی تھا میرا دوست وہ دشمن سے جا ملا



۱۱۴

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۱۴



۱۶ درست جواب دینے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: صدف احمد، میصم کمیل، سید طلحہ اشیم، سید محمد احسن، سید عالی وقار،
اعظم مسعود، تحریم خان ☆ پشاور: حانیہ شہزاد، میاں محمد حازق
☆ لاہور: وہاج عرفان ☆ راولپنڈی: محمد ارسلان ساجد ☆ حیدرآباد: نسرین فاطمہ
☆ ٹنڈو محمد خاں: اورنگ زیب ☆ بدین: ماہ نور فاروق
☆ بہاول پور: مبشرہ حسین ☆ انک: عبیرہ عدیل۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: ماہم عباسی، شاہ محمد ازہر عالم، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ جویریہ جاوید،
سید عفان علی جاوید، سیدہ حالا طلعت، سید باذل علی اظہر، سید شہظل علی اظہر، ناعمہ تحریم، محمد جہانگیر
جوسیہ، حسن شہاب صدیقی، فرزانه پروین، مریم عبدالرب، علینا اختر، سید حسان علی، فلز انعمان
☆ میر پور خاص: شانیم، شہزیم راجا، وقار احمد ☆ لاہور: صفی الرحمان، مطیع الرحمان
☆ راولپنڈی: حفصہ کامران، محمد بن قاسم ☆ حیدرآباد: مرزا اسفاریک، جویریہ اشتیاق، ماہ رخ
☆ رحیم یار خان: امیمہ سمیع، ماہم فاطمہ ☆ انک: اسماء عثمان ☆ تربت: ذکیہ عبدالحمید دشتی
☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: فاطمہ حبیب ☆ ساکھڑ: محمد ثاقب منصور ☆ شیخوپورہ: محمد احسان الحسن۔

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: احتشام خان، محمد معین الدین غوری، شازیہ وحید صدیقی، حسن رضا قادری، کومل
فاطمہ اللہ بخش، اسماء زیب عباسی، لیاہ اعجاز، عاکشہ قیصر، عبدالاحد، زہرہ شفیق، محمد ہمایوں ڈار،
سیدہ اریبہ بتول، اریبہ شیخ، محمد آصف انصاری، سید علی رضا، یوسف کریم ☆ بہاول نگر: اسماء
جاوید انصاری، رملہ ریحاب، طوبی جاوید انصاری، انیلہ ارشد ☆ لاہور: عبدالجبار رومی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۱۵

انصاری، خدیجہ خرم، ماریہ ندیم، محمد عالم ☆ کشمور: طارق محمود کھوسہ، عبدالغفار بلوچ
 ☆ حیدر آباد: سید محمد عمار حیدر، عائشہ ایمن عبداللہ ☆ جاشورو: معصب سعید ☆ میرپور
 خاص: عاقب اسماعیل ☆ سکریٹ: صادقین ندیم خانزادہ ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر مغل
 ☆ کرک: پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی ☆ فیصل آباد: زینب ناصر ☆ راولپنڈی:
 رومیہ زینب چوہان ☆ سکھر: عائشہ محمد خالد قریشی ☆ کاموٹکے: محمد حسنا حسنا حمید۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے مفتی نونہال

☆ کراچی: ارسلان الدین، محمد احسان عثمان، فردوس الرحمن، حافظ عبداللہ فاروق اعوان،
 محمد شیراز انصاری ☆ حیدر آباد: مریم عارف ☆ صادق آباد: مقدس لطیف ☆ نواب شاہ:
 مریم عبدالسلام شیخ ☆ مرید کے: عروج رانا، بریرہ رؤف ☆ فیکسلا کینٹ: مقبول احمد
 ☆ کاموٹکے: محمد ضرعام حمید ☆ لاہور: امتیاز علی ناز۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نونہال

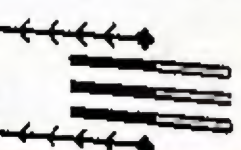
☆ کراچی: سندس آسیہ، سعدیہ عابد، بہادر، جلال الدین اسد، طاہر مقصود، امامہ عالم
 ☆ واہ کینٹ: سیدہ عروج فاطمہ ☆ ڈیرہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ ☆ کاموٹکے: محمد
 حسنا حمید ☆ سکھر: سیدہ طیب رضوان گیلانی۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پراعتماد نونہال

☆ کراچی: افرح صدیقی، محمد فہد الرحمن، احسن محمد اشرف، محمد عثمان، کامران گل آفریدی
 ☆ سکھر: فلزہ مہر، شرمہ مہر ☆ ڈگری: خنساء اکرم آرائیں ☆ میرپور خاص: فریحہ فاطمہ کے
 کے، طوبی نور محمد مری ☆ اسلام آباد: عثمان عبدالغنی خان، نیاش نور، سد سیف انور
 ☆ ساکھر: اقصیٰ انصاری جھول ☆ گوجرانوالہ: حافظ محمد منیب۔



ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۱۶



بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال نومبر ۲۰۱۴ء میں جناب شمیم لویڈ کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد تین بہترین عنوانات کا انتخاب کیا ہے۔ جو مختلف جگہوں سے ہمیں تین نونہالوں نے ارسال کیے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ ماضی میں گم : احسن جاوید، کراچی

۲۔ ناقابل واپسی : عبدالجبار رومی، انصاری، لاہور

۳۔ ماضی کے تعاقب میں : زبیر احمد، میرپور خاص

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

زمانے کا قیدی۔ ماضی کا مسافر۔ وقت کا کھیل۔ ماضی کی سیر۔

ماضی کا سفر۔ تلاش ماضی۔ وقت کا قیدی۔ ماضی کے پیچھے۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: ماہم عباسی، ناعمہ تحریم، عافیہ ذوالفقار، مقدس غوری، ہانیہ شفیق، محمد شایان اسمرخان، اریبہ شیخ، اسماء زیب عباسی، سیدہ اریبہ بتول، علینا اختر، محمد احمد احسن، محمد احسان عثمان، احسن جاوید بسام، ایمن صدیقی، صدف آسیہ، صدف احمد، محمد جہانگیر جوسیہ، حبیب جاوید، جویریہ عبدالحمید، رمشا صابر، ناویہ اقبال، عبدالواہب زاہد محمود، شاہ بشری عالم، مریم عبدالرب، سید طلحہ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ء ص ۱۱۷

شمیم، محمد عمران، سید علی رضا، شازان اعجاز، عائشہ قیصر، مصاص شمشاد غوری، عبدالاحد، کمیل علی،
 حسن رضا قادری، صباح کریم، فلزائے نعمان، فاطمہ عمران احسان، سیدہ نمر مسعود، کوئل فاطمہ اللہ
 بخش، جویریہ محمد اسلم جاکھرو، سیدہ حالاطعت، محمد شیراز انصاری، سید عفان علی جاوید، سیدہ جویریہ
 جاوید، سیدہ سائلکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سید باذل علی اظہر، سید شہنظل علی اظہر، تحریم خان، طاہر
 مقصود، سعدیہ عابد، عریشہ بنت حبیب الرحمن، محمد معین الدین غوری، احتشام خان، جلال الدین
 اسد، احمد حسین محمد باذل، بہادر، محمد فہد الرحمن، کامران گل آفریدی، احسن محمد اشرف، فضل وود
 خان، محمد عثمان، رضوان ملک، علی حسن محمد نواز، محمد صفی اللہ، فصل قیوم خان، نعمان احمد سٹار اوپنڈی:
 قراۃ العین محمود، محمد بن قاسم، رومیہ زینب چوہان سٹار اسلام آباد: صہیب صدیقی، عمارہ فرقان،
 عثمان عبدالغنی خان، نیائش نور، عشاء مریم، ریان منصور علوی سٹار لاہور: وہاج عرفان، روحانہ احمد،
 عبدالجبار روی انصاری، عطیہ جلیل، ماہین صاحت، محمد آصف جمال، امتیاز علی ناز، جواد الحسن
 سٹار حیدر آباد: اقصیٰ سرفراز انصاری، عائشہ ایمین عبداللہ، مریم عارف، عائشہ الہ دین، اسماء شبیر
 احمد، آفاق اللہ خان، مرزا اسفار بیگ، ماہ رخ، زرشٹ نعیم راؤ، انوشہ بانوسلیم الدین، سید محمد عمار
 حیدر سٹار میرپور خاص: زبیر احمد، نور الہدیٰ اشفاق، شانندیم، حرا محمود احمد، فیضان احمد خان، عائشہ
 اسماعیل، طوبیٰ نور محمد مری، فریحہ فاطمہ کے کے سٹار لوہا شاہ: ارم بلوچ محمد رفیق، مریم عبدالسلام
 شیخ سٹار شیخوپورہ: عروج رانا، محمد احسان الحسن سٹار تربت: ذلیہ عبدالجید دشتی سٹار الگ: ہاجرہ عدیل،
 اسماء عثمان سٹار بہاول پور: مبشرہ حسین، محمد شکیب مسرت سٹار ساگھڑ: علیزہ ناز منصوری، اقصیٰ
 انصاری جھول سٹار پشاور: حانیہ شہزاد، میاں محمد حازق سٹار رحیم یار خان: محمد انس سمیع، زین

العابدین، ماہم فاطمہ ☆ بہاول نگر: اسماء جاوید انصاری، طوبی جاوید انصاری، رملہ ایجاب، انیلہ۔
 ارشد ☆ سکھر: عائشہ محمد خالد قریشی، سمیہ وسیم، فلزہ مہر، شمرہ مہر ☆ ٹنڈو محمد خان: کنول فاطمہ۔
 ☆ ٹنڈو الہیار: بدر آصف کھتری ☆ واہ کینٹ: محمد احمد عبداللہ ☆ بدین: ماہ نور فاروق ☆ کرک:
 پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی ☆ ملتان: تحریم فاطمہ، گل زہرہ ☆ جامشورو: حافظہ معصوبہ
 سعید، حافظہ محمد منیب ☆ جھڑو: شہزیم راجا ☆ کشمور: طارق محمود کھوسو ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر
 مغل ☆ فیکسلا: مقبول احمد ☆ ڈیرہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ ☆ گھونگی: سید علی حیدر شاہ جیلانی
 ☆ صادق آباد: مقدس لطیف ☆ جہلم: اسامہ ظفر راجا ☆ بیلا: محمد الیاس چنا ☆ لاڑکانہ: اظہر علی
 پٹھان ☆ فیصل آباد: زینب ناصر ☆ آزاد کشمیر: در شہوار خان ☆ خانیوال: محمد عبداللہ اعجاز
 ☆ چکوال: محمد ثاقب۔

ہر مہینے ہزاروں تحریریں

ہمدرد نونہال میں شائع ہونے کے لیے ہر مہینے ہزاروں تحریریں (کہانیاں،
 لطیفے، نظمیں اور اشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں سے جو تحریریں شائع ہونے کے قابل
 نہیں ہوتیں۔ ان تحریریں کے نام ”اشاعت سے معذرت“ کے صفحے میں شائع کر دیے
 جاتے ہیں۔ لطیفوں اور چھوٹی تحریروں اقتباسات وغیرہ کے نام اس صفحے میں نہیں
 دیے جاتے۔ نونہالوں سے درخواست ہے کہ وہ ہم سے خط لکھ کر سوال نہ کریں۔ ایسے
 خطوں کے جواب سے دقت بچا کر ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر بنانے میں خرچ کرنا
 چاہتے ہیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

